

श्री ५ महेन्द्र प्रसाद

सन्वत् २०११।१२।१।२ देखी

मेजर दलमाहादुर हमालले दर्जम्बागरी

ॐ प्रकाश गरेको

नागरिक हस्तरेखा



ने. भा. प्र. समितिबाट पास भएको

प्रथम बार १००० ❀ मूल्य मो. रु. ५।५०

श्री वागीश्वर प्रेस, नेपाल

ॐ श्री स्व श्री जयचंद्रे वन महेल
ज्युको सकलनमा रहेका
पुस्तकहरु सार्वजनिक प्रयोगका
लागि प्रदान गरिएको छ ।
श्रीमती सेदिनी मल्ल

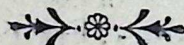
विषय-सूची

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
नागरिक हस्तरेखा	१	मङ्गल रेखा	३६
हातको बाहिरी विचार	३	अभिलाषा "	"
हातको लक्षण	५	वृत्तार्ध "	४०
औलाको विचार	६	शत्रु "	४१
नङ्को विचार	८	मणिवन्ध "	"
हातका ग्रह विचार	९	चिह्नहरूको विवरण	४२
ग्रहको स्थान	१०	तारा चिह्न	"
ग्रहको उच्चोच्च र प्रवल	११	जौ "	४४
हातमा ७ रेखा मुख्य छन्	१२	चौकोण "	४५
आयु रेखा	"	विन्दु "	४६
वृद्धि "	१६	गुणन "	"
हृदय "	२०	गोलाकार "	४७
भाग्य "	२४	अर्ध गोल "	४८
सफलता "	२६	जालसरूप "	"
स्थास्थायी "	३१	त्रिकोण "	४९
दूरदर्शि "	३३	चक्र औ शङ्ख	५०
छोटो रेखा विचार	३४	दुलो त्रिकोण	"
छोटो रेखा ८ प्रकारको हुन्छ "	"	आयेत	५२
विवाह रेखा विचार	"	रोग सूचक चिह्न	"
सन्तान रेखा	३७	इलमी "	५३
यात्रा "	३८	सौ भाग्य "	५५

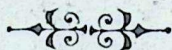
(११)

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
दुर्भाग्य चिह्न	५६	पाखुरा लक्षण	६६
ललाट रेखा	५७	हृथुंगा	"
कपालको रौ लक्षण	५६	छाति	"
आँखीभौको "	६०	स्वप्न	"
आँखाको परेला "	"	पेट	६०
आँखा भिन्म्याउनाको ल.	६१	काखी	"
आँखाको लक्षण	"	नाइटो	"
कानको "	६२	कम्मर	६८
नाक "	"	जाँघ	"
ओठको "	६३	कुर्कुचा	"
धौले "	"	पाउको बुडि औला लक्षण	"
जिह्वा "	६३	पाउको औला लक्षण	६६
मुहार "	"	पाउको औलाको नङ्ग लक्षण	७०
भस्तक "	६५	पैताला लक्षण	"
गाला "	"	शरीरको नाप "	७१
चिरँदो "	"	प्रकृति "	"
गला "	"	मृत्यु सूचक "	"

हातको सावौ भेद सम्म पञ्चाङ्ग छ ।



नागरिक हस्तरेखा



१ नं.- श्रृष्टिका साथ साथै श्रीभुवनपतिको अनुमति लिएर ब्रह्माले चिह्न सहित रेखा र सप्तग्रह सहित दुवै हातमा र अरु अंगअंगमा राखी मानिसको उत्पत्ति गरेका हुन् भने पहिले पहिले का आर्य विद्वानहरूले अनेक अनेक शास्त्रका परीक्षाद्वारा अनुभव प्राप्त गरी यो सामुन्द्रिक शास्त्र जमाए ।

२ नं.- जस्तै एक श्रेयद्वारा जीवित मनुष्यको हड्डी हड्डीको एक एक वयान बताउँछन् । त्यस्तै विद्वान सामुन्द्रिक शास्त्रमा धेरै सत्यता पाइन्छ, किनभने मानिसको हातको रेखा र चिह्न अंग लक्षणबाट स्वभाव, भाग्य, जीवन, मरण, आचरण विचारवान् पुरुषले पैल्लै थाहा पाउन् भनि रेखाको लक्ष्य दर्शाएको छ ।

३ नं.- मस्तक (गीडि) बाट शरीरका हर हिस्सामा मिलाप हुन्छ, धेरै मिलाप हत्केलामा हुने हुनाले चिह्नहरू हत्केलामा धेरै हुन्छन् । सो चिह्नहरू बराबर बदलि भई रहन्छ ।

४ नं.- शरीरमा पीडा र नोकसान खराब दिनु हुने बेलामा भाग्य रेखा मसीनु या भोनु भ हराउने र टुट्ने काटिने या आखाँले नदेखिने हुन आउँछ, यस्तै हालत अरु रेखामा पनि हुन्छ ।

५ नं.- धेरै दिन बेरामी हुने संभव भएमा धेरै दिन अगाडी देखि असल रेखा हराउने र नअसल रेखा देखा पर्ने हुन्छ । विद्वान उठी हात हेर्नु भनेको यही कारण हो ।

(२)

६ नं.- दुःखिका हस्त रेखा र सुखिका हस्त रेखा फरक हुन्छ, प्रहुरुको उच्चनीचमा पनि फरक फरक हुन्छ । व्यालागरी खानेको हातमा पनि रानी महारानी हुने चिह्न पाइन्छ । ह्यस्ताको हात विचार गरी राखेमा रानी महारानी भएका प्रत्यक्ष देखिएका छन् ।

७ नं.- हस्त रेखा मनुष्यको सुख, दुःख, जीवन, मरणको सच्चा डायरी बनाई प्रकृति माताले सत्यको छाप लगाई मानिसको हातमा राखिदिनु भएको हो । प्रकृति भन्नु जो ईश्वर हो, ईश्वरले आफ्नु हातमा जीवन मरण संमको सुख दुःख लेखि दिनु भएको छँदाछँदै मानिसहरू बच्चीमा आगो सल्काउन छाडेर बत्ति बाली आगो खोज्न हिडिरहेका छन् ।

८ नं.- आफुले उस जन्ममा कमाएको कमाइ जति हो, सो कमाइको फल आफ्ना हातमा रेखा बनाई शुभ अशुभ चिह्नहरू राखि परमात्माको फेरि सुधार तिर लागोस् भनि मानिसको चैतन्य बोनीमा जन्म दिई कर्मको लागी भाग्य रेखा देखाई पठाएको भन्ने बुझी भाग्य रेखा हेरी सोहि माफिकको उन्नतिमा घोलको दाना जति पनि यो जुनीलाई फरक पर्दैन भन्ने बुझी काम गरे भलाई हुन्छ ।

९ नं.- अर्को जुनीमा सपान मन छ भने यो जुनीमा अर्काको भलाई गरे अर्को जुनीमा आफुलाई भलाई हुन्छ । यो जुनीमा अर्काको कुभलाई गरे अर्को जुनीमा आफुलाई कुभलाई हुन्छ । आफ्नु भाग्य बनाउनु भनेको यही हो । आफूले अर्का माथि जस्तो व्यवहार अहिले गरेकोछ, उस्तै व्यवहार अर्को जन्ममा

(३)

आफूले भोग्नु पर्छ । यो प्रस्तै छ, भासि घान रोपेको ठाउँमा
मसोनु फल्दैन जे रोपेकोछ उही फल्छ ।

हातको बाहिरी विचार

१० नं.- मनुष्यको सात प्रकारको हात हुन्छ, जस्तै- हीन-
कोटी १, वर्गाकार २, उद्योगी ३, दर्शनिक ४, सुन्दाकार ५,
आलसी ६, मिश्रित ७ ई माथि लेखिएका ७ प्रकारका हातबाट
स्वभाव, आचरण, कार्य गर्न योग्य अयोग्य सजिलैसंग जान्न
सकिन्छ । देख्दा कोमल र लामो मिलेको औंला भएको हात
योग्य हुन्छ, भड्का औंला भएको र नमिलेको टेढो छोटो मोटो
हात मध्यम हुन्छ ।

११ नं.- पहिला हीन हात औंलाको बीच बीचको ३ आदि
रेखा बाहेक अरु रेखा पाउन मुस्कित र बुढी औंला छोटो र
चोर औंलाको जरामा बल्लल्ले पुग्ने वेढंगको हुन्छ, यस्ता
बुढीऔंला हुनेबाट बुद्धिको काम हुन सक्ने, रीश ज्यादा पशुको
जस्तै मनको एक लहरमा मग्न हुने बानि हुन्छ ।

१२ नं.- दोस्रा वर्गाकार हात:- असल हुन्छ, हल्केला चौकोण
र औंलाको बीचको खण्ड चौकोण भएकोलाई वर्गाकार हात
भन्छन् । यस्तो वर्गाकार हात हुने मानिस बुद्धिमान् असल चाल
चलनको र ज्ञान प्राप्ति गर्न बडो इच्छुक र विश्वासी सच्चा हुन्छ ।
मित्रता घेरै भएको शान्तिप्रिय मान्ने कसैलाई होच्याएर नबोल्ने
राजभक्त शान्ति देख्न र पशु पन्थीलाई प्रेम गर्ने र राजनीतिज्ञ
शकिल, डाक्टर या कुनै तैनाथवाला हुन्छ ।

(४)

१३ नं.- तेसा उपयोगी हातः— औलाका जोर्नी सानु र फेद मोटोभै देख्दा टेडो-मेडो कुडौलको छ भने स्वतन्त्रता प्यारो मान्ने हुन्छ, त्यसको चित्त शान्ति कहिलै हुँदैन, मन चञ्चलभै असन्तोषी हुँदै हिँड्नुल गर्ने हुन्छ ।

१४ नं.- चौथा दर्शनिक हातः— औला सानो र देख्दा निर्वलियो तर मजबूत हुन्छ, हेर्न लायक हुन्छ । धर्ममा प्रेम र ज्ञानको खोजी गर्ने, धेरै प्रकारको मानिस संग मित्रता राख्ने । धन उपार्जनमा सफल पाउने, धेरै धन उपकारमा लाउने साधु तुल्य मानिस हुन्छ ।

१५ नं.- पाँचौं सुन्डाकार हातः— दाँतीको सुँढ जस्तै मिलेको र औलाका दुप्यातिर सानु हुँदै गएको हुन्छ । त्यस्ताले तर्क वितर्क केही नसक्ने मनमा जे आयो सोही धुनमा लागी रहन्छ । विलासी र नाम्को भोकोभै धेरै धन खर्च गर्ने हुन्छ । भाषण गर्न तयार हुने र धेरै किसिमका विषय खाडै सम्झने शक्ति भएको हुन्छ । हँसी दिल्लीगी मन नपर्ने र गाली सुन्न मन नलगाउने रीसावा हुन्छ । अर्काको सुविधा विचार नगरी आफ्नो सुविधा चाहने हुन्छ । अर्काको कुरा कुरैले रिसाई रिसाएको मानिससंग जन्म भरो कोपली रहने हुन्छ । हरहमेशा राम्रो लाउनेमा लग्नु हुन्छ ।

१६ नं.- छैटौं आलसी हातः— राम्रो मिलेको पुष्ट हुन्छ । भाग्यवानी साधु जोगी जस्तै कसैको आशा नगर्ने, खान नपाए बरु ओक्रे मर्दाने, कसैलाई गाली नगर्ने, ज्ञानी, काम नगर्ने, कल्पना धेरै गर्ने, पुरानु लकीरमा फकीर बन्ने, चित्रविचित्र काममा भाग लिए तापनि कुनैमा मात्र सफल पाउने अल्छीको घर हुन्छ ।

(५)

१७नं- सातौ मिश्रितहातः— सबै किसिमको हातमा थोरै थोरै संबन्ध मिल्ने चंचल स्वभाव भएको धेरै किसिमको काममा मन लगाउने, कुनै काम पनि पूर्ण नगर्ने, धेरैदिन यौटै काममा नलाग्ने र यताउता हिंडोरहने हुन्छ । बुद्धिको रेखा लामो छ र कुनै काममा धेरै टायमसम्म काम गर्‍यो भने सफल पाउँछ, नोकरी प्रसन्न मान्ने ईश्वर भक्त, धर्मी र संतोषी हुन्छ ।

हातको लक्षण

१८.- हातको विचारलाई आत्मा संझ्नु पर्छ, यसबाट मानिसको स्वभाव र गुण पत्ता लाग्छ । जस्तो हात कडा छ औलाहरू पूर्ण रूपले यौटा यौटा गरी तानीन सकदैन भने कठोर स्वभावको हठ्ठी मानिस हुन्छ ।

१९.- औलाहरू अलग अलग कठिन नपरी तानीनेर नरम पनि छ भने धैर्यवान् र काम गर्नमा स्वतन्त्रता हुन्छ, यदि हात कठोर छ भने परिश्रमी र फूर्तिलो मानिस हुन्छ, जसले कठोर हात छ भने साथि लेखिएको गुणमा फरक हुन्छ, तर शरीर फूर्तिलो भए तापनि मन फूर्तिलो हुँदैन ।

२०.- कोमल हात छ भने शरीरको फूर्ति कम भएतापनि मनको फूर्ति र विलास प्रिय बढ्ता हुन्छ । ठूलो हत्केला भएको मानिस अभिमानी हुन्छ ।

२१.- लम्बाई भन्दा चौडाई बढी हत्केला हुने मानिस मैदान खेलको प्रेमी र घर जीवनको प्रेमी हुन्छ । पातलो र सानु हत्केला भएको मानिस निर्बलियो हुन्छ ।

(६)

२२.- हत्केलाको बीचमा घसीएको खाडल जस्तो छ भने त्यो मानिस स्वास्थ्य हीन हुन्छ । यस्तो हत्केला भएको मानिसले आफ्नो सहन सक्दैन ।

२३.- औंला र हत्केला बराबर छ भने सन्तुष्ट र दोष रहित शान्त बुद्धिको मानिस हुन्छ । यदि हत्केला भन्दा औंला लामो छ भने आत्म प्रेमी र स्वार्थी हुन्छ । औंला घेरै लामो, साढो र मोटो छ भने कल्पना विचार सुन्ने हुन्छ । स्वभाविक बुद्धिले युक्त हुन्छ ।

औंलाको विचार

२४.- बुढी औंला नङ् पट्टिको पैला खण्ड चौडा र लामो छ भने जबरजस्ती काम थालेतापनि पुरा गरेर मात्र छाड्छ, त्यसै छाड्दैन । दोस्रो खण्ड ठूलो र चौडा छ भने तर्कना शक्ति घेरै हुन्छ । तेस्रो खण्ड ठूलो छ भने प्रेम प्रवल हुन्छ ।

२५.- बुढी औंला पछाडी मुक्कन सक्छ भने थोरै इच्छा भएको र कार्य पूरा गर्ने हुन्छ । पछाडी मुक्कन सक्दैन भने इच्छा लामो गर्ने हुन्छ । वेढंगको छ भने ऋगडालु र अर्कालाई दोष दिने हुन्छ ।

२६.- चोर औंलाको फेदनेर हत्केलामा बृहस्पति ग्रह बस्छन् । चोर औंला लामो र मिल्नेको छ भने बुद्धिमानी न्यायी हुन्छ । चौडा र चौकोण छ भने तर्कनावाला हुन्छ । डेउदा चौकोण छ भने परिश्रमी र विलास प्रीय हुन्छ ।

२७.- चोर औंला लामो र बुढी औंलातीर मुक्केको छ भने

(७)

जिद्दीवाला अभिमानी कठोर हृदयवाला हुन्छ । छोटो छ भने कोही जिम्मेदारीबाट अलग हुन खोज्दछ । टेडो बांगो छ भने घोखावाला हुन्छ । वृद्धस्वतिको स्थानमा चौकोण छ भने सबै दोषको नाश हुन्छ ।

२८- मामी आँलाको फेदनेर हत्केलामा शनिश्चर ग्रह बस्छ । अरु आँला भन्दा मामी आँलाको लम्बाई धेरै छ भने संखा संखाले मनमा डरमानी रहने हुन्छ । मामी आँला पातलो र सोफो अरुभन्दा केही मात्र लामो छ भने पछिसंमको विचार बान् विवेकी मान्ने जनको आज्ञा पालन गर्ने र कृषि कलामा मन् लाउने हुन्छ ।

२९- साँहिली आँलाको फेदनेर हत्केलामा सूर्यग्रह बस्छ । मनासीब लामो र सोभो छ भने काममा सफल पाउने र धनी साइसी हुन्छ । प्रकृति अनुसारको चालगरी धेरैलाई चाँडे बसमा ल्याउन सक्ने हुन्छ । धेरै लामो छ भने जुवाडे र सँधे परीवर्तन खोज्ने हुन्छ ।

३०- साँहिली आँला पातलो छ भने संगीत र साहित्य मन पर्ने हुन्छ । धेरै पातलो छ भने सँधै मन उदास भैरहने हुन्छ । कान्छी आँलापट्टी ढल्केको छ भने चिन्तावाल हुन्छ । खुब लेख्नु पर्ने र खुब कुरा गर्नु पर्ने हुन्छ । मामी आँलातीर ढल्केको छ भने स्वार्थी र आःम प्रेमी हुन्छ ।

३१- कान्छी आँलाको फेदनेर हत्केलामा बुध ग्रहको स्थान हुन्छ । कान्छी आँलाको जरा अरु आँलाको हाराहारी छैन भने भित्रा विचार मट्ट प्रकट गर्ने तसकी असल काम

(८)

सफल गर्न नसक्ने हुन्छ । कान्छी आँलाको फेदको जरा अरु आँलाको फेदको सिधामा छ र कान्छी आँला लामो मिलेको छ भने सदा प्रसन्न रहने र खुब कुरागर्नु पर्ने हुन्छ ।

३२- कान्छी आँलाको खण्ड चौडा र चौकोण छ भने घेरै ज्ञानको सफल गर्ने हुन्छ, कान्छी आँला टेढो भै साँढली आँलाको परावर लामो छ भने उत्तम काम र उत्तम व्यवस्था गर्ने हुन्छ ।

३३- पाँचै आँला जोड्दा आँलाको बीच बीचमा छिद्र देखिन्छ भने नरम ईन्द्रीयवाला दयालु हुन्छ । छिद्र देखिन्दैन भने घेरै लार्च गर्नु पर्ने संचय गर्न नसक्ने हुन्छ । आँलाहरू लामो पातलो र टुप्पामा थप्चो चौकोर छ भने ठग मुठ्ठा हट्टो हुन्छ ।

३४- हर एक आँलामा ३ खण्ड हुन्छ । माथिल्लो खण्डमा आत्माको र माझको खण्डमा मानसिक शक्ति र तल्लो खण्डमा शरीरको स्थितिको ज्ञान पाईन्छ ।

३५- माथिल्लो खण्ड लामो छ भने धर्मात्मा हुन्छ । माझको खण्ड लामो छ भने बुद्धिमान् र प्रतापी हुन्छ । तल्लो खण्ड लामो छ भने सन्सारी प्रेमी शरीरको दास हुन्छ ।

नङ्को विचार

३७- नङ् लामो र पातलो छ भने त्यो मानिस सारै कमजोर हुन्छ । ठुटेको र मुकेको पनि छ र कोमल पनि छ भने राजकुमार गर्ने हुन्छ । मोटोभै भाचोने छ भने वाथरोगी हुन्छ, छोटो पातलो र चौडा छ भने हृदय र पेट सम्बन्धिको रोगी हुन्छ, सेतो छ भने रक्त वायु संबन्धीरोगले दुःखी हुन्छ, गैह्रो पहेलो मैलो छ

(६)

अने रक्त विकारको दर लागदो रोगको सूचना हो भनेर बुझ्नु ।

३८- जसको नङ् चम्किला गुलाबी रंगको छ भने असल स्वास्थ्यवाला हुन्छ । लामो नङ् हुने मानिसलाई कटीदेखि माथि-को रोग ज्यादा हुन्छ र सोही रोगले मृत्यु पनि हुन्छ । छोटो नङ् भएको मानिसलाई कटीदेखि मनिको बेरामी धेरै हुन्छ । सोही रोगले मृत्यु हुन्छ ।

३९- नङ्को लम्बाई भन्दा चौडाई बढी छ भने त्यो मानिस विद्वान् बुद्धिमान् धेरै कुरा जान्ने चतुरो हुन्छ । घरमा, महलमा, परदेशमा जहाँ जहाँ कहाँ होस् त्यसले आफ्नु दबदबा जमाउन सक्दछ, साहसी र धैर्यवान् हुन्छ । आफ्नु रीश अरुलाई देखाउँदैन । पत्र सम्पादकको काम गर्ने हुन्छ ।

४०- नङ् लामो र मुकेको छ भने दुष्ट अत्याचारी हुन्छ । छोटो मैला छ भने दगावाज गर्ने भुटा हुन्छ । चौडा र कालो मुकेको पनि छ भने लाज नभएको ठग हुन्छ । पातलो छ भने धूर्त हुन्छ । सेतो र लामो छ भने इमान्दार भलो हुन्छ । गोलाकार छ भने विषयमा लम्पट हुन्छ । छोटो र सफेद छ भने कपटी हुन्छ । सारै छोटो छ भने अर्काको छिद्र खोज्ने हुन्छ । चौकोण छ भने व्यवहार जान्ने हुन्छ ।

हातका ग्रह विचार

४१- ग्रह वसेका स्थान ४ प्रकारमा भाग गर्नु पर्छ । धेरै उचा १, मामुली उचा २, समान उचा ३, समदेखि नीचा ४ ।

४२- ग्रह वसेका ठाउँको उचाई धेरै नै छ भने हट्टी र घमण्डी

(१०)

हरपोक, बलियो र एकान्त प्रिय उदासी र धनको प्राप्तिमा फजुल खर्चीलो भई अर्कालाई भडक देखाउने निर्दयी र मूर्ख कोधी भगडालु पनि हुन्छ ।

४३- सामुली उच्चाई छ भने सुखी, साहसी, दयावान्, प्रतापी, बुद्धिमान्, गम्भीर, चलाख, कलामा निपुण, नीति जान्ने, लेखनीय, शक्तिवान्, प्रष्ट वक्ता, धनी र विलःसी पनि हुन्छ ।

४४- सम उच्चाई छ भने त्यो मानिस अरुद्धी र आत्म अभिमान्नी, साहित्य कलामा निपुण, प्रतापी, दयाक्षमा उदारता, सहानुभूति, स्वाभाविक मात्रामा पाईन्छ । खराब कार्यहरूको नास् गर्ने र मनुष्यहरूको मलाई चाहने हुन्छ ।

४५- ग्रहका स्थानहरू नीचा छ भने अर्काको भरना जीन्दगी काट्ने र अभागो, दुःखी र काम-कार्यमा असफल रहने र मानिसको नाम मात्र पाउँछ । कुनै गिन्तिमा चढ्न सक्दैन ।

ग्रहको स्थान

४६- हत्केलाको माथिल्लो भागमा चोर आँलाको फेदनेर बृहस्पति ग्रह बस्छन् । माथी आँलाको फेदनेर शनिग्रह ग्रह बस्छन् । साँहिली आँलाको फेदनेर सूर्य ग्रह बस्छन् । कान्छी आँलाको फेदनेर बुध ग्रह बस्छन् । बुढो आँलाको फेदको १ ईच मुनि शुक्र ग्रह बस्छन् । मंगल ग्रहको २ स्थान हुन्छ । बुध ग्रहको स्थान देखि आधा इञ्च मुनि र बृहस्पति ग्रहको स्थान देखि आधा इञ्च मुनि यी २ ठाउँमा मंगल ग्रहको स्थान हुन्छ । बुध ग्रह मुनिको मंगल ग्रह देखी आधा इञ्च मुनि चन्द्र ग्रहको स्थान हुन्छ ।

(११)

ग्रहको उच्चनीच र प्रवल

४५- इत्केलामा १ ग्रह मात्र प्रवल नभै कहिले कहिले देखि बढी ग्रह प्रवल देखिन्छ । सो विचार गर्नु अति आवश्यक छ । यदि गुरु र शुक्र ग्रह प्रवल छन् भने त्यो मानिस धन र यस प्राप्तिमा सफल पाउने हुन्छ । गुरु र मंगल ग्रह प्रवल छन् भने सैन्य विभागमा सफल पाउँछ । गुरु र शनिश्चर ग्रह प्रवल छन् भने सामाजिक कार्यमा सफल पाउँछ । गुरु र सूर्य ग्रह प्रवल छन् भने न्यायी बुद्धिमान् र उत्तरदायित्वमा पूर्ण जाबज्वल्यमान् हुन्छ संदेह छैनन् ।

४६- बुध र गुरुग्रह प्रवल छन् भने उत्तम वक्ता हुन्छ । बुध र शनि ग्रह उच्चाभए उत्तम व्यवसाही हुन्छ । बुध र मंगल ग्रह प्रवल छन् भने विचारवान् र काम्मा स्फूर्तिलो हास्यरसमा मग्न पर्ने हुन्छ । बुध, शनि, चन्द्रग्रह प्रवल छन् भने योगसंबंधी चमत्काद विद्यामा मन लगाउने हुन्छ ।

४७- चन्द्र र शनिग्रह प्रवल छन् भने गृहस्थीमा रहेतापनि साधुको समान भई दिन भुक्तान गर्छ, ज्ञानी र ध्यानी हुन्छ । चन्द्र र सूर्य ग्रह प्रवल छन् भने लेखक र साहित्य प्रेमी हुन्छ । चन्द्र र मंगल ग्रह उच्चा छन् भने पागल स्वभावको हुन्छ ।

४८- शनिश्चर र मंगलग्रह प्रवल छन् र लालनङ्ग भएको छोटो चेष्टो भड्का कठोर हात भएको छ भने त्यस्तो मानिस डर-लाग्दो काममा भाग लिने हुन्छ ।

(१२)

हातमा ७ रेखा मुख्यधन

५१- आयु रेखा १, बुद्धि रेखा २, हृदय रेखा ३, भाग्य रेखा ४, सफल रेखा ५, स्वास्थ्य रेखा ६, दूरदर्शि रेखा ७ ।

आयु रेखा

५२- बृहस्पति ग्रहको स्थान मुनिदेखि मंगल शुक्र ग्रहको स्थान लाई घेरागदै बुढी आँलाको फेद मुनिबाट नाडीसम्म गएको हुन्छ । यस्तो साधारण मानिसको आयु एकशय वर्ष मानेकोछ । आयु रेखा रातो र दुवै हातमा नाडीसम्म गएको लामो छ भने त्यस्ताको आयु १०० वर्ष मानेकोछ । निरोगी र इमान्दार हुन्छ । त्यही रेखा कालो या पहेलो छ भने रोगी र दुर्गुणी हुन्छ ।

५३- दुवै हातमा आयु रेखा मध्ये १ हातमा टुटेको र अर्को हातमा नटुटेको देखेमा रोगले दुःख पाउँछ, चाँडै मर्नेन । यदि आयु रेखा दुवै हातमा टुटेको र बांगो शुक्रको स्थान नेरसम्म आइ हराएको पुरा रेखा मध्ये जति भागमा टुटेको छ सोहिसाप गरी आयु बताउनु पर्छ र यतिमा मर्छ भन्न सकिन्छ ।

५४- आयु रेखा सीक्रि जस्तोभई सानु सानु रेखा गरी बनेको र काटीएको छ भने निबेलीचो, रोगी हुन्छ । केही रेखा सीक्रि जस्तो र केही रेखा राम्रो छ भने, कतापट्टो राम्रो र कतापट्टी नराम्रो छ, सो विचार गरी यो उमेर सम्म वा यति दिनसम्म रोग पीडित र यति दिनसम्म आरोग्य छ भनि भन्न सकिन्छ । कुन रोगबाट पीडित हुन्छ भन्ने कुरा स्वास्थ्य रेखा र नङ् हेर्नाले रोग सूचक थाहा हुन्छ ।

(१३)

५५- आयु रेखाको छोटो हाँगा वृद्धस्पति ग्रहको स्थान तिर गएको छ भने त्यो मानिस मानपाई ठूलो अधिकार पाउँछ र अयेसी पनि हुन्छ । चित्र १ को १० नं. हेर्नु होस् ।

५६- बुढीऔँला लामो र बुद्धिरेखा राम्रो छ भने धेरै अयेसी हुन्छ । धेरैको हातमा आयु रेखाको हाँगा वृद्धस्पतिको स्थान तिर गएको देखिन्छ ।

५७- वृद्धस्पतिस्थान देखी मुनि आयु बुद्धि हृदय यो तीन रेखा मिलेको देखिन्छ भने दरीद्री हुन्छ । अचानकको बेथाले मृत्यु हुन्छ । चित्र १ को ११ नं. हेर्नु होस् ।

५८- आयु रेखा लामो र मसीनु छ भने वाचुञ्ज्याल रोगी हुन्छ । आयु रेखालाई छोटो छोटो धेरै रेखाले ठाउँ ठाउँमा काटेको छ भने रोगी र नीच कर्मगर्ने हुन्छ ।

५९- आयु रेखा सरल संग गएको छ र बुद्धिरेखामा मिलेको छ भने आफ्नो काम जुक्तिका साथ साध्यगर्न सक्ने हुन्छ । केही टाढा संम मिलेको या अलभगै गैरहेकोछ भने अनविश्वासी ढरपोक लापरवाही हुन्छ । त्यसको जीवनको व्यवहार राम्रो हुन सक्दैन चित्र २ को नं. १६ हेर्नु होस् ।

६०- आयु रेखा मोटो रातो छ भने धनको कमारो जस्तो हुन्छ, नीर्दयी हुन्छ, त्यसको मृत्यु अकस्मात् हुन्छ ।

६१- वसै कसैको हातमा मङ्गलको स्थानबाट निकलेर आयु रेखाको संगसंगै अर्को रेखा गएको हुन्छ । त्यसलाई मङ्गल रेखा भन्दछ । त्यस्तो रेखाले आयु बढाउँछ । अकाल मृत्युबाट

(१४)

बधाउँछ । कानूनी व्यवस्थामा सफल पाउने हुन्छ । स्त्री जातीको हातमा त्यस्तो मङ्गल रेखा छ भने नाम ठूलो र पवीर्यता हुन्छन् ।

६२- आयुरेखा थुटी आँलाको वीरलकुल नजीकबाट गएको छ भने सन्तान कम हुन्छ । दुवै हातको आयु रेखामा कालो दाग या बिन्दु चिह्न छ भने आँला कम देखने आयु रेखाबाट फुटेर गएको छोटो छोटो रेखा चन्द्र स्थान संम गएको छ भने बाथरोगी बाढुखी हुन्छ ।

६३- आयु रेखा बाट लामो होंगा नीक्तेर मंगलको स्थानतिर गएको छ भने जती वर्षको अंदाजीबाट फुटेर गएको छ उती वर्षको अवस्थामा आफ्नो बलबाट सफलपार्ई धन कमाउँछ । वृत्स्पतिको स्थानतिर गएको छ भने परीश्रम सग उचा पद पाउँछ । शनिको स्थानतिर गएको छ भने भाग्येकै बल बाट धन प्राप्ति हुन्छ । सूर्यको स्थानतीर गएको छ भने पदवी पाउँछ । मंगलको स्थानतिर गएको छ भने विद्याको बलबाट देशान्तरमा कीर्तिकमाउँछ । चित्र २ को १०।१८।१६ नं. हेर्नु होस् ।

६४- यस्तो रेखाहरू पैल्यै बनी रहेको नभए तापनि उसले सफल पाउने बेलामा १०।१५ दिन अगाडि शुभ चिह्न र शुभ रेखाहरू देखापर्ने हुन्छ । यस्ता शुभ रेखाहरू जुनसुकै ग्रहको स्थानतिर जावस्ता पनि त्यसले सफल गराई छोड्छ । चित्र २ को १०।१८।१६ नं. हेर्नु होस् ।

६५- मंगलको स्थानतिर बाट छोटो छोटो घेरै रेखा निक्तेर आयु रेखालाई काटेको छ भने कुटुबहरूलाई दुःख दिन्छन् ।

(१५)

त्यस्ताको स्वभाव चर्को र गरम् भिज्यास्को मानिस हुन्छ । यदि शुक्रको स्थान तिरवाट त्यस्तै रेखा निकलेर आयुरेखालाई काटेर बुद्धि रेखा सम गएको छ भने धन संबन्धी चिन्ताले विरामी बराबर गराउँछ ।

६६- शुक्रको स्थानवाट १ रेखा निकलेर आयु रेखा बुद्धि रेखा स्मेत काटेर हृदय रेखा सम पुगेकोछ भने आयु रेखाको जति उमेरको ठाउँनेर काटेको छ । त्यत्ति उमेर पुग्दा ठूलो आपत्ति भोग्नु पर्छ । माता पीता त्यतीकै दर्जाको शोक पर्नु जस्तै आपद् आउँछ चित्र १ को नं. १२ हेर्न होस् ।

६७- आयु रेखाको चलतिर फर्केको हाँगा शुक्रको स्थानमा आएको छ भने उच्च पदवाट नीचागराउँछ या अग्लो ठाउँवाट खसेर मर्छ । चित्र १ को नं. १३ हेर्नु होस् । बुधको स्थानवाट निकलेको रेखाले आयु रेखालाई काटेको छ भने शीरमा जन्मभर नजाने चोट लाग्छ ।

६८- आयु रेखाको १ हाँगा हत्केलावाट चन्द्रको स्थानतिर गएको छ भने बराबर देश जाने हुन्छ । आयु रेखाको अन्तिम हाँगा चन्द्रस्थानतिर गएको छ भने जीवनमा धेरै वर्षसम्म परदेशमा कदम जमाउँछ । चित्र १ को नं. ६ हेर्नु होस् ।

६९- आयु रेखाले पुढीजोलाको फेदलाई धेरै बाहीरसम्म गएको छ भने त्यो मानिस कमजोर ढरछेरवा हुन्छ । त्यस्ताको मरण गाउँ घरमा कुटुंबको नजीकमा हुन्छ । चित्र १ को नं. १४ हेर्नु होस् ।

(१६)

७०- आयु रेखाले बुढी आँखालाई नघेरी हत्केलापट्टीनै करे-
को छ भने त्यो मानिस साहसी बलियो काममा तंदुरुस्ती हुन्छ ।
मरण जन्मस्थान देखी केही टाढा हुन्छ । चित्र १ को नं. १५
हेर्नु होस् ।

७१- सारांश यो छ की आयु रेखावाट निकेर माथितिर
गएको हाँगाहरू देखिन्छ भने शुभ जान्नु होस् । तलतिर गएको
हाँगा छ भने अशुभ संझनु होला ।

७२- आयु रेखा हेर्दा बाया हातमा असल र दाहिने हातमा
कमसल देखिन्छ भने त्यो मानिस लापरवाही संग स्वास्थ्यलाई
हानी गर्ने हुन्छ । यदि दाहिने हातको आयु रेखा असल स्वास्थ्यको
र बाया हातको आयु रेखा कमसल स्वास्थ्यको छ भने स्वास्थ्य
सुधार गर्न सक्ने हुन्छ, सफल पनि पाउँछ ।

बुद्धि रेखा मस्तक रेखा

७३- आयु रेखाको नजीकैवाट निकेर हत्केला पारगरी
चन्द्रको स्थान तिर जुन रेखा जान्छ त्यसको नाउँ बुद्धि रेखा
हो । यसैलाई मस्तक रेखा पनि भन्दछन् । यो रेखावाट मानिसको
बुद्धि बल स्वभाव र आयु संबन्धी भटना पत्ता लाग्छ ।
जस्तै भाग्य रेखालाई बुद्धिरेखाले जाहाँ काट्छ त्यहाँनै ३५
वर्षको आयु संझनु पर्छ ।

७४- बुद्धि रेखा गहिरो र लामोभै कान्छो आँखा मनीको
संगल ग्रहको स्थान सम आएको छ भने तीखो बुद्धि र संझने
शक्ति धेरै हुन्छ । प्रज्ञा बक्ता र इमानदार हुन्छ । चित्र ४ को

(१७)

नं. १ हेर्नु होस् ।

७५- यदि बुद्धि रेखा एकापट्टीबाट अर्को पट्टी संम सीधा गएको छ भने त्यो मानिस परिश्रमी, कंचुस्, लालची र व्यवहारीक बुद्धिले युक्त हुन्छ । धनको लागि मान अपमान र लोक लाजको पर्वाह नलिने हुन्छ । चित्र १ को नं. २ हेर्नु होस् ।

७६- बुद्धि रेखा लामोभै चन्द्रको स्थान तिर निहुरेको छ भने प्राणीहरूमा श्रेष्ठ कवि हुन्छ । यस्तो रेखा बाँजा हातमाभै दाहिने हातमा सीधा रेखा छ भने तेस्ताको विचार शक्ति बराबर बढलिनै हुन्छ । चित्र ४ को नं. ३ हेर्नु होस् ।

७७- बुद्धि रेखा लामो र निहुरेको छ भने विषयमा विद्वान् हुन्छ । सो रेखाको आखिरीमा २ हांगा भएको छ भने विचारवान् कल्पनावान् शक्तिवान् हुन्छ । बुद्धि रेखा आयु रेखा संग मिल्ने निकलेको छ र कान्छी औँला निकै लामो छ भने त्यो मानिस राजनीति जान्ने हुन्छ । आयु रेखामा मिल्नेको छैन र औँला चौडा छ भने ठग धूर्त र मुढा हुन्छ । चित्र ८ को नं. ४ हेर्नु होस् ।

७८- बुद्धि रेखा छोटो सीधा र गहीरो छ भने केवल एक विषय मा जीवीका चलाउने पूर्ण योग्य बुद्धिको मात्र चलाख गराउँछ घेरै सीधा र केही भाग तलतीर झरेको छ भने गणीत शास्त्र जान्ने हुन्छ । चित्र ४ को नं. ५ हेर्नु होस् ।

७९- बुद्धि रेखाको हाँगा बुधको स्थान तिर गयेको छ भने खुब कुरा जान्ने लेखक हुन्छ, सूर्यको स्थान तिर गयेको छ भने कला विद्या दयामा निपुणभै घेरै धन कमाउँछ, शनीकोस्थान तिर गएको भये कृषिया बाणीज्य कार्यमा तत्पर गराउँछ, वृहस्पतीको

(१८)

स्थान तिर गएको भये अधिकार पाउने ईच्छा राखी काम गर्ने हुन्छ। चित्र ४ को नं. ६-७-८-९ हेर्नु होस्।

८०-सिक्री जस्तो बुद्धि रेखा छ भने बुद्धि मंद गराउँछ, सर्पजस्तो टेढोमेढो छ भने तेस्को आचार विचार बराबर अदली बदली गराउँछ। चित्र ३ को नं. १० हेर्नु होस्।

८१-बुद्धि रेखा र आयु रेखा परस्पर नमीली उसको बीचमा केही न केही अंतर छ र चोर आँलालामो छ भने अथवा मङ्गलको स्थान उच्चा छ भने त्योमानिस साहसी उत्साही र मनमाफीक काम चलाउन सक्ने वकील अथवा बालीस्टर हुन्छ। चित्र ७ को नं. ६६ हेर्नु होस्।

८२-दाहिने हातको बुद्धि रेखा रानीको स्थान मुनि टुटेको छ भने शीरमा ठूलो ठूलो चोट दिलाउँछ, दुवै हातमा यस्तो छ भने त्यै चोट बाट गर्ने संभावना पनि हुन्छ, बाँयाहातमा मात्र छ भने शीर रोगले दुखी हुन्छ।

८३-बुद्धि रेखा हुँदै नभएको या भएतापनि टुटेको र निहुरेर चन्द्रकोस्थान संम आएको छ भने अति क्रोधी भगडालु हुन्छ, तेस्लाई जब रीस आउँछ आत्महत्या गर्ने सम्मको रिसाहा हुन्छ। चित्र ५ को नं. ११ हेर्नु होस्।

८४-बुद्धि रेखा टुटेको छ र मङ्गलको स्थानतिर नगै निहुरेर नाडी संम पुगेको छ भने आत्महत्या गराउँछ, बुद्धि रेखामा रातो कोठी जस्तो दाग छ भने पनि आत्म घाती गराउँछ। चित्र ५ को नं. १२ हेर्नु होस्।

(१६)

८५-कसै कसैको हातमा २ बुद्धि रेखा पाईन्छ, तेस्ता मानिसको मगजको शक्ति धेरै प्रबल हुन्छ, धेरै परिश्रम गरेर पनि थाक्दैन, यस्कारण कम्जोरी मानिसले शरीरको विचार नराखे हानी हुन्छ, स्त्रीजातीको हातमा बुद्धिको २ रेखा छ भने आफ्ना पतीको धेरै धनको भोग गर्दछन् ।

८६-कसै कसैको हातमा बुद्धि रेखा र हृदय रेखा एकै मिलेको रेखा हुन्छ, यस्तो मानिसको स्वभाव धेरै क्रिसिमको हुनाले संमना कठीन हुन्छ. साहसी र आत्नु व्यान् हत्केलामा राखी काम गर्ने हुन्छ, यस्कारण फौज सम्बन्धी कामगर्न ईच्छुक हुन्छ, प्रसन्न मान्दछ ।

८७-बुद्धि रेखा वृहस्पतिको स्थानवाट नीक्केर चन्द्रमाको स्थानतिर गयेको छ भने सत् बुद्धी सद्गुणीभै अर्काको भलाई गर्ने हुन्छ, सबैको भलाई नै गरी रहन्छ । चित्र ३ को नं. १३ हेर्नु होस् ।

८८-बुद्धि रेखा चन्द्रको स्थानतिर नगै मङ्गलको स्थानतिर गएको छ भने स्वार्थी हुन्छ । चित्र ३ को नं. १४ हेर्नु होस् ।

८९-बुद्धि रेखा बुधकोस्थान संम गयेको छ भने हाजीर जवाफमा निपुण विचारवान् र खुसीदील भएको हुन्छ । चित्र ५ को नं. १५ हेर्नु होस् ।

९०-बुद्धि रेखा सीधामाथेर हृदय रेखामा मिलेको छ भने तेस्को विचार असल हुँदैन, आपत्ती पाउँछ, आपत्तीमा फसेर मरण संमको खतरामा पर्दछ । चित्र ६ को नं. ६४ हेर्नु होस् ।

९१-बुद्धि रेखा प्रष्ट र सीधा छ भने तेस्ता मानिसको मगजको

(२०)

शक्ति धेरैहुन्छ, त्यैरेखा चौडार कालो या पहेँलो छ भने निर्धोष
नीर्वलियो गराउँछ ।

६२- बृहस्पतिको स्थान मुनि बुद्धि रेखामा जौको चिह्न
छ भने फोक्सोको रोगी गराउँछ, शनीस्थानको मुनि बुद्धि रेखामा
जौको चिह्न छ भने भयङ्कर रागया भयङ्कर कुराले कमी
पाउँछ । चित्र ५ को नं. १६ हेर्नु होस् ।

६३- बुद्धि रेखामा सेतो चिह्न छ भने अनेक औजारहुन्छ
बनाउने कालिगढी काममा निपुण हुन्छ ।

६४- बुद्धि रेखा चन्द्रका स्थानमा गयेको छ र उसको छेउसँग
ताराको चिह्न छ भने पानीमा डुवेर नरण हुन्छ । चित्र ७ को
नं. ६५ हेर्नु होस् ।

६५- बुद्धि रेखामा सूर्यको स्थान मुनी कालो कोठी जस्तो
दाग छ भने आँखाको रोगले पीडा पाउँछ, तेस्तै दाग शनीको
स्थान मुनि बुद्धि रेखामा छ भने दाँतको रोगले सधैं पीडा
पाई दुःखिहुन्छ ।

हृदय रेखा

६६- हृत्केलाको माथिल्लो भागका ग्रहहरूको स्थानदेखि
मुनीको तेर्सो रेखा लाई हृदय रेखा भन्दछन् यसबाट हृदयको
सबैकुरा थाहा हुन्छ । चित्र ३ को नं. १७ हेर्नु होस् ।

✓ ६७- हृदय रेखा बुधको स्थानको मुनीबाट नीकलेर बृहस्पतिको
स्थान सम्म गएको छ भने त्योमानिस विश्वासनीय शान्त
नम्र हृदयको हुन्छ, उसको प्रेम शक्त उचा दर्जाको हुन्छ, त्यो

(२१)

सदा एकनास आचार गर्ने हुन्छ, माननीय पनि हुन्छ, यदि
हृदयस्थितिको स्थानमा हृदय रेखा फाटेर २ हाँगा भएको छ भने
मित्रको भक्त हुन्छ, हीतैसी पनि हुन्छ । चित्र ३ को नं. १७
हेर्नु होस् ।

६८- हृदय रेखा धेरै ठाउँमा टुटेको छ भने तेस्ताको मित्रता र
प्रीती एकक्षणको मात्र हुन्छ, तेस्ताको विवाहा संबन्धी काममा
अपठ्यारो परेर आउँछ, तेस्ताको हृदय कमजोरी र रोगी पनि
हुन्छ । चित्र ५ को नं. १८ हेर्नु होस् ।

६९- हृदय रेखा सूर्यको स्थानमुनी दुवै हातमा टुटेको छ भने
रोगले छाड्दैन, वखत नपुग्दै मृत्यु हुन्छ ।

१००- हृदय रेखा शनीको स्थानमुनी टुटेको छ भने प्रेम
कारणले दुःखी भयेर खराब चालले आफ्नु प्राण त्यागनु पर्दछ ।
चित्र ५ को नं. २० हेर्नु होस् ।

१०१- बुधको स्थानमुनी हृदय रेखा टुटेको छ भने प्रेमले
पीडागल भयेर जान्छ । चित्र ५ को नं. २१ हेर्नु होस् ।

१०२- हृदय रेखा लामो र मोटो भै शनीको स्थान संम
आयेको छ भने त्योमानिस ईन्द्रियको वस्त्रा परी तेस्को जोमन
परेको छ तेस्लाई सर्वस्व दिन तयार हुन्छ । चित्र ३ को नं.
२२ हेर्नु होस् ।

१०३- हृदय रेखा कुनै ग्रहको स्थानमा नगयेर मुनीतिर
झुकी बुद्धि रेखा संम मात्र पुगेको छ भने तेस्लाई विवाहाबाट
मुख हुँदैन, अचानक पति पत्नीको मृत्युको दुःख भोग्नु पर्दछ ।
चित्र ३ को नं. २३ हेर्नु होस् ।

(२२)

१०४- हृदय रेखा शनीको स्थान मुनि बुद्धि रेखा र आयु रेखामा आई मिलेको छ भने असमयमा अचानक मृत्यु हुन्छ। चित्र ३ को नं. २४ हेर्नु होस्।

१०५- हृदय रेखा निहुरेर चन्द्रको स्थान तिर आएको छ भने त्यो मानिस नोर्दयी र कंजुस पनि हुन्छ। चित्र ३ को नं. २५ हेर्नु होस्।

१०६- हृदय रेखा र बुद्धि रेखाको बीचमा थोरै फासला छ भने आर्काको छिद्र खोजी हिड्ने अर्कालाई दोषदिने विचित्र स्वभावको हुन्छ, कलह सगडा बराबर गर्ने हुन्छ।

१०७- हृदय रेखालाई सुभोग रेखापनि भन्दछन्। हृदय रेखा गहीरो भयेर बृहस्पतिको स्थान संलग्नको छ र उसको यौटा हाँगा शनीको स्थान तिर गयेको छ भने त्योमानिस अत्यन्त विलास प्रियहुन्छ, धन बल तेज विलास मै नष्ट गर्दछ। चित्र ८ को नं. २६ हेर्नु होस्।

१०८- हृदय रेखा डोरी जस्तो बटारीयेको र सर्प जस्तो तेडो मेडो छ भने विषय वासनामा अधीक लागू गराउँछ। चित्र ४ को नं. ६५ हेर्नु होस्।

१०९- हृदय रेखा एकापट्टीबाट अर्को पट्टीसम्म छेदियेको छ भने त्योमानिस उताउलो स्वभावको हुन्छ, आपस्मा ईर्ष्या ईर्षी परी कष्ट भोग्नु पर्दछ। चित्र ७ को नं. २७ हेर्नु होस्।

११०- हृदय रेखालाई मुख्य रेखाले काटेको बाहेक अरु छोटो छोटो रेखाले काटेको छ भने प्रेमसंबन्धी काममा

(८३)

असंतोष गराउँछ । चित्र ७ को नं. २८ हेर्नु होस् ।

१११- सुभोग रेखा (अर्थात् हृदय रेखा) चौडा र सीधा लालरंगको भै हाँगा नभएको छ भने त्योमानिस विषयमा डर लाग्दो हुन्छ, अन्तस्करणको रोगी या सर्वारोगी भै डर लाग्दो रोगी हुन्छ । चित्र ६ को नं. २६ हेर्नु होस् ।

११२- कैं कैं मानिसको हातमा २ हृदय रेखा पाईन्छ । यस्तो छ भने ईश्वर अथवा आफ्नु ईष्ट देवताको पुरा भक्त हुन्छ । चित्र ८ को नं. ३० हेर्नु होस् ।

११३- हृदय रेखामा हाँगा छैन भने त्योमानिस शान्त स्वभावको गंभीर हुन्छ, अर्कोको प्रीती भुलेर पनि कसैलाई प्रगट नगर्ने स्वभावको हुन्छ । हृदय रेखा छँदै छैन भने त्योमानिस हठी र नास्तिक स्वभावको हुन्छ ।

११४- हृदय रेखा वुद्धि रेखा मिलेको र बार बार छेडि येको छ भने त्यस्ता मानिसको स्वभाव विचित्रको हुन्छ । तेस्ता संग हीं धीं गरेर रहने मानसलाई कठिन हुन्छ ।

११५- हृदय रेखा चौडा र पहेँलो छ भने कुकर्ममा लपट हुन्छ, जौको आकार छ भने शास्त्र विरुद्ध प्रेम गरेर आफ्नु मनसाय पुरा गर्ने हुन्छ । चित्र ७ को नं. ६५ हेर्नु होस् ।

११६- हृदय रेखामा खैरो चिह्न छ भने अली अली पन्ध्र वा पाँचट दुःख पाउँछ, राटो चिह्न छ भने कलाकौसलको उद्योगमा असफल गराउँछ, सेतो चिह्न छ भने कपट प्रेमको जाल फिजाई अर्का लाई ठग्ने स्वभावको हुन्छ ।

(२४)

भाग्य रेखा ~~रानी रेखा~~

११७- नाडी या कब्जा या आयु रेखा देखी निकले र माझी औलासम्म सोझैगयेको रेखालाई भाग्य रेखा भन्दछन् । तेसै लाई उर्ध्व रेखा पनि भन्दछन् । भाग्य रेखा बाट आयुको पनि विवरण छुट्यायेको छ, ऋषि मुनि ज्ञानीहरूको भनाई यो छकी भाग्य रेखा हुने मानीस्को आयु, धन, जन, धान्य सुख मात्र हरेनकी राजमान र १ मात्र भाग्य रेखा हुनु अती उत्तम मानियेको छ ।

११८- भाग्य रेखा बाट आयुको विवरण यस प्रकार छ कि एक सय वर्षमा गणनागरि राखेको छ, भाग्य रेखा लाई बुद्धि रेखाको काटेको ठाउँ सम्म ३५ वर्ष सम्मनु, त्योदेखि माथि हृदय रेखाको काटेको ठाउँ सम्मलाई पचपन्न वर्ष सम्मनु, तेसदेखि माथि माझि औलाको जरासम्मलाई सय वर्ष सम्मनु ।

११९- (क) प्रमाण यो छ कि भाग्य रेखा राम्रो प्रष्ट भै बुद्धि रेखा सम्म गएको भये पैतिस वर्ष सम्म असल भाग्ये भन्नु, फेरि हृदय रेखा र बुद्धि रेखाको विचमा बीस वर्षको फासलामा पनि तेस्तै राम्रो भाग्ये रेखा देखिन्छ भने पचपन्न वर्ष सम्म असल भाग्ये सम्मनु, फेरी हृदय रेखा र माझी औलाको फेद सम्म पैतालीस वर्षको फासलामा पनि तेस्तै राम्रो भाग्य रेखा देखिन्छ भने सय वर्ष सम्म असल भाग्ये सम्मनु पर्छ ।

११६- भाग्य रेखालाई ३५ वर्षको सूचना सम्म पैतिस टुक्रा गर्नु, २० वर्षको टुक्रालाई बीसटुक्रा गर्नु, फेरि ४५ वर्षको टुक्रा लाई पैतालिस टुक्रा गर्नु र जति वर्षको शुभ अशुभ

(२५)

वताउनु पर्छ उतिवर्षको अन्दाज गरी भाग्य रेखा टुटेको र काटीयेको या तेडो मेडो नभै राम्रो गैह्रो छ भने स्वैमाफीक फल वताउनु ।

१२०- भाग्य रेखा १ नं. नाडी तथा कब्जा वाट निक्कन्छ, २ नं. चन्द्रस्थान वाट र ३ नं. आयु रेखा वाट ४ नं. हस्केलाको माझवाट निक्कन्छ र माझी औँला तिर गएको हुन्छ ।

१२१- भाग्य रेखा चन्द्रस्थान वाट नीक्केर शनीको स्थान तिर गएको छ भने तेस्लाई ठूलो मानिसवाट सहायता पाई उसैको क्रीयावाट प्रेम्का साथ भाग्य उदय भै मान्यता पाई धनी हुन्छ । चित्र ६ को नं. ३१ हेर्नु होस् ।

१२२- भाग्य रेखा कब्जा या नाडी वाट नीक्केर माझी औँलाको फेद सम्म सोझै गएको छ भने त्यो मानिस भाग्य-मानी हुन्छ । संसारको सुख सबै भोग्ने हुन्छ, यस्तो मानिसको जन्म ठूलो वडे आदमीको घरमा हुन्छ या सानु कुलको मानिसमा यस्तो रेखा छ भने तापनि त्यस्को भाग्ये जति आपत्ती र जति घटना परेतापनि सूर्य उदय जस्तै फल्न फल्न फलकेर बढ्दछ । चित्र ६ को नं. ३२ हेर्नु होस् ।

१२३- भाग्य रेखा आयु रेखावाट नीक्केर शनि स्थान देखि माथि सम्म गयेको छ भने त्यो मानिस आफ्नु योग्यता पाई शनीको प्रतापवाट आफ्नु भाग्य आफै बनाई ठूलो मानिस बन्दछ, आफ्नु उद्योग वाट ठूलो हुने मानिसको हातमा यस्तो भाग्य रेखा पाईन्छ । मे. क. दलबहादुर हमाल ल. पु. ई कन्दुगाउँको बाँचा हातमा यस्तो चिह्न थियो । चित्र

(२६)

६ को नं. ३३ हेर्नुहोस् । मनमा सन्तोष गर्नु हुन्छ भने मे. क. दलबहादुर हमालको छोट्करि जीवन चरित्र. डी. बी. लगन दर्शन हेर्नु होस् ।

१२४- भाग्य रेखा हत्केलाको माझबाट नीक्को छ भने तेस्को प्रालब्ध जीवन छन्जेल सफलको लागि अनेक बिघ्नबाधा भोगि रहनु पर्छ, तेस्ताको भाग्य नाम मात्रको हुन्छ । अथवा तेस्तै रेखा भयेता पनि शनीको स्थान सम्म सोभै गयेको छ र गहिरो छ भने जीवनको आधि अवस्थादेखि पछाडी असल भाग्य हुन्छ, आफ्नो बन्दोबस्तबाट सुखशान्ति पाउँछ, चित्र ७ को नं. ३४ हेर्नु होस् । मे. क. दलबहादुर हमालको दाहिने हातमा यो विह्वल थियो । मनमा सन्तोष गर्नु हुन्छ भने डी. बी. लगन दर्शन हेर्नुहोस् । नीजको जीवनि त्यसैना छ ।

१२५- भाग्य रेखा सोभो भै मास्तीर फर्केको हाँगाहरू छ र सो हाँगा प्रहहरूको स्थान तिर गएको छ भने गरीब कुलमा जन्मेको भयेता पनि जमिर धनि हुन्छ यदि भाग्य रेखा बुद्धि रेखा सम्म मात्र गएर रोकियोको छ भने पैंतिस वर्ष देखि पचाडि सुख हुँदैन, भाग्य अन्त हुन्छ । चित्र ४ को नं. ३५ हेर्नु होस् ।

१२६- भाग्य रेखा ढुटेको र टेडो मेडो छ भने त्योमानिसले जीवन सम्बन्धी चिन्तार कष्ट भोगी रहनु पर्छ । यदि स्वास्थ्य रेखा पनि राम्रो छैन भने शरीर बारेको चिन्ता पनि सहनु पर्छ । चित्र ६ को नं. ३६ हेर्नुहोस् । भाग्य रेखामा तलतिर फर्केको हाँगा छ भने अभागि चिह्न हो, त्यो मानिसलाई दुष्ट

(२७)

मानिसले दिएको संकष्ट बराबर भोग्नु पर्छ । चित्र ३ को नं. ३७ हेर्नुहोस् ।

१२७- भाग्य रेखा छोटो र टेडो मेडो छ र त्यसैलाई छोटो छोटो रेखाले काटेको पनि देखिन्छ भने त्यो मानिस अल्पायु हुन्छ, बाच्नुज्येल दरिद्री पनि हुन्छ । चित्र ४ को नं. ३८ हेर्नुहोस् ।

✓ १२८- भाग्य रेखा शनीको स्थान तिर नगै बृहस्पतिको स्थान तिर गएको छ भने त्यो मानिसको अभिलाषा पूर्ण हुन्छ । सर्कारि नोकरिमा उच्च पद पाउँछ वा उच्च मान पाई धनी हुन्छ । चित्र ६ को नं. ३९ हेर्नु होस् ।

१२९- भाग्य रेखा सूर्यको स्थान तिर गएको छ भने धेरै फला र साहित्य जान्ने हुन्छ, साहित्य द्वारा धेरै धन र मान प्राप्ति गर्छ । चित्र ६ को नं. ४० हेर्नु होस् ।

१३०- भाग्य रेखा बुधको स्थान तिर गएको छ भने बर्त्तव्य वाट धन कमाउँछ । चित्र ६ को नं. ४१ हेर्नु होस् ।

१३१- भाग्य रेखा प्रस्त छैन भने तेस्ताको जीवन सुख कमै जान्नु, तेस्ताले सन्तोष कैल्यै पाउँदैन कसैकसैको हातमा २ भाग्य रेखा पाईन्छ यस्तो असल चित्र सम्झनु, यस्ता मानिसले धन कमाउने बारेमा प्रसस्त सफल पाउँछ ।

✓ १३२- भाग्य रेखा पड्का चन्द्रको स्थानबाट निकलेको र अर्को आयु रेखा बाट निकलेको छ भने त्यो मानिस सन्सारी सुखलाई जीवनको सार हो भनी सम्झीन्छ र दान धर्ममा कस्ती पनि कयै खर्च गर्दैन ।

(२८)

१३३- दोस्रो भाग्य रेखा आयु रेखा वाट न निकलीकन बुद्धि रेखा वाट निकलेको छ भने त्यो मानिस भ्रष्टाचारी हुन्छ । अर्काको धनहर्ने प्रयत्नमा बराबर लग्गू हुन्छ, तेस्तै दोस्रो भाग्य रेखा पुढी औलाको जराको नजीकै आयु रेखा वाट निकलेको छ भने आमा बाबुबाट मदत पाउँछ ।

१३४- दोस्रो भाग्य रेखाले पहिलो भाग्य रेखालाई काटेको छ भने आफन्त मानिसले ठूलो चोट दिलाउँछ । त्यो दोस्रो भाग्य रेखाले पहिलो भाग्य रेखालाई नकाटीकन सीधा गएको छ भने आफ्नु कुटुम्बबाट सफल पाउँछ ।

१३५- भाग्य रेखाको दुवै तिर छोटो छोटो ठाडो रेखा छ भने त्यसलाई भाग्यको सहायता रेखा भन्दछन् । यस्तो सहायता रेखा छ भने आफ्नु इष्ट मित्र कुटुम्बबाट भाग्यमा सहायता पाउँछ । चित्र ४ को नं. ४५ हेर्नुहोस् ।

१३६- भाग्य रेखा बुद्धि रेखाबाट निकलेको छ भने तेस्ताको भाग्य ३५ वर्षको उमेरदेखि मात्र चम्कन्छ । हृदय रेखाबाट निकलेको छ भने ५५ वर्षको उमेरदेखि मात्र भाग्यको उदय हुन्छ । चित्र ५ को नं. ४३ र ४४ हेर्नुहोस् ।

१३७- भाग्य रेखाको एक टुकडा अलिकति परसंम गै मेटिएको र फेरी अर्को टुकडा उत्पत्ति भै मास्तीर गएको छ भने यो संकेत पर्थ कि पहिलेको टुकडा जती वर्षको अंदाजीमा पुगेर मेटिएको छ तैती वर्षको उमेर पुग्दा त्यो मानिसको जीवनमा भाग्य सम्बन्धि कुरामा अदली बदली भै धोखा पाउँछ । चित्र ७ को नं. ४५ हेर्नुहोस् ।

(२६)

१३८- अभागी र दरिद्री मानिसको हातमा भाग्य रेखा हुँदैन भएतापनि कीरिमिरि भएको डोरि जस्तै बटारीएको वेढाको भाग्य रेखा हुन्छ ।

१३९- भाग्य रेखाको आखिरी दुप्पामा २ भाग भएको छ र एक भाग सूर्यको स्थान तिर गएको छ भने उद्योगमा सफल पाउँछ । चित्र ७ को नं. ४६ हेर्नुहोस् ।

१४०- भाग्य रेखामा जौको चिह्न छ भने त्यो मानिस वे-
विचारी हुन्छ । चित्र ८ को नं. ४७ हेर्नुहोस् ।

१४१- बुद्धि रेखादेखि मुनि भाग्यको रेखामा सुन्ने जस्तो वाटुलो चिह्न देखिन्छ भने कुनै सवारीबाट खसेर नराम्रो तवर संग घाउ लाग्ने संभावना हुन्छ । चित्र ३ को नं. ४८ हेर्नुहोस् ।

सफलता रेखा सूर्य रेखा.

१४२- चन्द्र स्थानबाट निकलेर सूर्यको स्थान तिर गहीरो भएर गएको रेखालाई सूर्य रेखा या सफल रेखा भन्दछन् । यो रेखाले धन, पद, यस दिताउँछ । यो रेखामा हाँगा छ भने अनेक उद्योगमा मन लगाएतापनि कुनै उद्योग पूर्ण हुँदैन ।

१४३- सफल रेखा आयु रेखाबाट निकलेर गहीरोभै सूर्य स्थानमा गएको छ भने साहित्यमा र कलामा निपुण हुन्छ । ख्याति पनि प्राप्ति गर्छ । चित्र ८ को नं. ४९ हेर्नुहोस् ।

१४४- चन्द्र स्थानबाट निकलेको सफल रेखा सूर्य स्थान तिर सीधा गएको छ भने ठूलो मानिसको सहायताबाट राजमान पाउँछ । चित्र ७ को नं. ५० हेर्नुहोस् ।

(३०)

१४५- सफल रेखा हत्केलाको माम्बाट निक्लेर सूर्यको स्थानतिर गएको छ भने त्यो मानिस आफ्नु उद्योगबाट परिश्रमका बलले भाग्यमानी हुन्छ । चित्र ७ को नं. ५१ हेर्नुहोस् ।

मे. फ. दलबहादुर हमालको दाहिने हातमा यो चिह्न थियो । मनमा संतोष गर्नुहुन्छ भने डी. धी. लग्न दर्शन हेर्नुहोस् । नीजको छोट्करी जीवन चरित्र यसमा छ ।

१४६- हृदय रेखाबाट सफल रेखा निक्लेको छ भने कलामा निपुण हुन सक्दैन, चित्र बनाउने शक्ति पनि कम हुन्छ । परन्तु कलातिर कट्टर गर्ने समको योग्यता पाउँछ ।

१४७- भाग्य रेखादेखि बाहेक सफल रेखा अधिक प्रष्ट र गहीरो छ भने त्यो मानिस कीर्ति र सफल पाउने बारेमा उन्मत्त भएर आफ्नु जीवनलाई खतरामा पार्छ । चित्र ८ को नं. ५२ हेर्नुहोस् ।

१४८- उद्योगी हातमा यस्तो सूर्य सफल रेखा छ भने त्यो मानिसलाई सजिलो संग सफल पाई धनी पनि हुन्छ ।

१४९- सूर्य रेखालाई छोटो छोटो सानु रेखाले काटेको छ भने त्यो मानिसलाई सफल पाउने काममा बाधा परी आउँछ । त्यो रेखा नकाटिएको र गहीरो भएर लाहिली औंलाको जरासम्म पुगेको छ भने व्यापारिलाई पार गरेर धन र मान पाउँदै जान्छ । चित्र ९ को नं. ५३ हेर्नुहोस् ।

१५०- सूर्य रेखामा जौको आकारको चिह्न देखिन्छ भने त्यो मानिसको नाममा बढा लाग्छ । मनले असल चिन्ताई काम गरे तापनि कुनै न कुनै कुराबाट खराब परी खराब फल दिताउँछ ।

(३१)

चित्र ७ को नं. ५४ हेर्नुहोस् ।

१५१- सूर्य रेखामा त्रिकोणको चिह्न देखिन्छ भने त्यो मानिस विज्ञानमा पूरा (अर्थात् धेरै कुरा जान्ने) निपुण हुन्छ ।
चित्र ७ को नं. ५५ हेर्नुहोस् ।

१५२- सूर्य रेखामा ताराको चिह्न छ भने त्यसमाथि दैवको कुट्टि लागि रहन्छ र शक्ति हीन गराउँछ । चित्र ६ को नं. ५६ हेर्नुहोस् ।

१५३- सूर्य स्थानमा २ ठाडो सफल रेखाछ भने त्यो मानिस सबै प्रकारबाट सफल पाई सुखी हुन्छ । यो रेखालाई छोटो छोटो कुनै रेखाले काटेको छैन भने ठूलो इज्जत पनि सजिलैसंग पाउँछ । चित्र ७ को नं. ५० र ५१ हेर्नुहोस् ।

स्वास्थ्य रेखा *बुद्ध रेखा*

१५४- आयु रेखाबाट अथवा नाडोतिरबाट निक्केर बुधको स्थानतिर गएको रेखालाई स्वास्थ्य रेखा भन्दछन् । त्यसैलाई बल प्रदान गर्ने रेखा पनि भन्दछन् । त्यो सोभो र लामो गुलाबी रंगको छ भने स्मरण शक्ति तिखो र निरोगी गराउँछ । चित्र ८ को नं. ५७ हेर्नुहोस् ।

१५५- स्वास्थ्य रेखा चौडा र टुटेको या काटिएको या सर्प आकारको छ भने अगती मन्दभै पेटको रोगी हुन्छ । कालोछ भने जराको रोगी हुन्छ र दुःख पाउँछ । चित्र ५ को नं. ५८ हेर्नुहोस् ।

✓ १५६- स्वास्थ्य रेखा, आयु रेखा, बुद्धि रेखा यी ३ रेखा मिलि त्रिभुज बनेको छ भने त्यो मानिस अनुभव र नयाँ ज्ञानको

पारसी

(३२)

प्रेमी हुन्छ ।

१५७- स्वास्थ्य रेखा टुटे फुटेको छैन भने त्यो मानिसको स्वास्थ्य बुढो हुँजेल संम पनि असल हुन्छ । त्यही स्वास्थ्य रेखाको आखिरी टुप्पामा २ हाँगा भएको र फाटेको छ भने अथवा जौको चिह्न भने वृद्धावस्थामा भयंकर रोगले सताउँछ र दुःख पाउँछ । चित्र ८ को नं. ५६ हेर्नुहोस् ।

१५८- आयु रेखाबाट निकलेको स्वास्थ्य रेखा बुद्धि रेखासंम गएर सकिएको या बुद्धि रेखालाई गहीरोसंग काटेर निकलेको छ भने त्यो मानिस शीररोगले सदा दुःखी रहन्छ । त्यही रेखा रातो छ भने मृगीरोगले कष्ट पाउँछ । हृदय रेखासंम मात्र गएर रोकिएको छ र त्यही ठाउँमा ताराको चिह्न छ भने हृदय रोगले पीडा पाउँछ ।

१५९- स्वास्थ्य रेखा राम्रो छ र त्यसमा गुणको चिह्न छ भने त्यो मानिस व्याडागरी गुप्त विद्या सिक्नलाई मन लगाउँछ । चित्र ८ को नं. ६० हेर्नुहोस् ।

१६०- तीर जस्तो रेखाले स्वास्थ्य रेखालाई काटेको छ भने त्यो मानिसलाई कुनै ठूलो रोगबाट मुक्त गराउनको लागि इतीयारहरूको तरिका जान्ने गराउनु पर्छ । चित्र ५ को नं. ६१ हेर्नुहोस् ।

१६१- स्वास्थ्य रेखा र आयु रेखामा वफावत रहेर यी दुई रेखा आनसमा मिलेको छैन भने त्यो मानिसलाई रोगले छुट्दैन । चित्र ८ को नं. ५७ हेर्नुहोस् ।

१६२- आयु रेखामा स्वास्थ्य रेखा मिलेको छ भने कति

(३३)

वर्षको अवस्थामा मिलेको छ । उच्चो वर्षको उमेर पुगेपछि मृत्यु हुन्छ । चित्र ५ को नं. ५८ हेर्नुहोस् ।

१६३- हातमा स्वास्थ्य रेखा छैन भने त्यो मानिस हृष्ट पुष्ट र आरोग्य रहन्छ । टुटेको र लालरंगको स्वास्थ्य रेखा छ भने त्यो मानिस रक्त विकारबाट उत्पन्न हुने रोगले कष्ट पाउँछ । त्यही रेखामा जौको चिह्न छ भने ईन्द्रिय सम्बन्धी गुप्त रोगले पीडा पाउँछ । चित्र ५ को नं. ६२ हेर्नुहोस् ।

दूरदर्शि रेखा

१६४- चन्द्रको स्थानबाट निकलेर बुद्धको स्थानसम्म धनु जस्तो भएर गएको छ भने त्यसैलाई दूरदर्शि रेखा भन्दछन् । त्यस्तो रेखा कसै कसैका मात्र पाइन्छ । त्यस्तो रेखा हुने मानिस त्यही रेखाको प्रभावले पछि हुने कुरा पहिले देख्ने हुन्छ । गुप्त विद्या ज्ञान र परलौकिक कुराको ज्ञान हुने र अरूलाई बताउन सक्ने जान्ने हुन्छ । चित्र ६ को नं. ६३ हेर्नुहोस् ।

१६५- चन्द्र र मङ्गल ग्रहको स्थान उच्च र माथी औला लामो र दूरदर्शि रेखा प्रष्ट छ भने तेस्तो मानिसले बोलेको कुरा देव वाणी जस्तै हुन्छ, तेस्ता मानिसले पछि हुने कुरा पैहो जान्दछ, त्यस्तै गरेका विचारमा धोखा हुदैन ।

१६६- यदि त्यस्तै रेखा दुवै हातमा प्रष्ट छ भने त्यो मानिस जसीलो र प्रेम बाधा हटाउन सक्ने वैद्य वा डाक्टर समानको विद्या जान्ने सिपालु हुन्छ ।

१६७- दूरदर्शि रेखा स्वस्थ रेखा बाट निकलेको छ भने

(३४)

तेस्ता मानिसलाई कैले कैले दोस्रो आतमा सम्मा उठ्जने हुन्छ र तेस्ता मानिस प्रेत बाधा हटाउन सक्ने मध्यम विद्या जान्ने हुन्छ ।

छोटो रेखा विचार

१६८- हातमा सानु छोटो रेखा बराबर उठ्जने र हराउने हुन्छ, किन भने असल हुने बेलामा असल रेखा देखा पर्ने आउछ, खराब हुने बेलामा खराब रेखा देखा पर्ने हुन्छ, यस्तो कारण जानेर बिहान सवेरै उठी ईश्वर सम्झी दुवै हात हेर्नु भन्ने अधिका मानिसहरूले चलन चलायेको प्रख्यातैछ ।

१६९- यो पनि याद राख्नु पर्छकी यो कितापका कुराको क्यै ज्ञान नपाई खाली हातमात्र हेरेर केही माने आउँदैन, असल रेखा र कंसल रेखा नचिनेको मानिसले खालि हात हेर्नाले क्यै मतलब छैन, आफ्ना हातको कंसल रेखालाई चिनर काम गर्नु पर्छ ।

छोटो रेखा ८ प्रकारको हुन्छ

१७०- १ व्याह रेखा, २ सन्तान रेखा, ३ यात्रा रेखा, ४ मङ्गल रेखा, ५ अभिलाषा रेखा, ६ वृत्ताध रेखा, ७ शत्रु रेखा, ८ मणि-बन्ध रेखा ।

विवाह रेखा विचार

१७१- बुधको स्थानमा काँछी आँलाको फेदसम्ममा जति तैर्सी रेखा हुन्छ तैतिनै विवाहा हुन्छ भन्ने प्रमाण छ, तर सबै तैर्सी रेखालाई विवाहा रेखा भनिदैन, कुनैलाई विवाहा रेखा

(३५)

अनु पछि भने लामो र गहिरो छ भने मात्र विवाहा रेखा भन्नु ।
चित्र ६ को नं. १ हेर्नु होस् । जो रेखा छोटो छोटो हुन्छ, तेस्तो रेखा
हुने मानिसलाई विवाहा सम्बन्धी कुरा गर्दैमा टरेर जान्छ ।
चित्र ६ को नं. २ हेर्नु होस् ।

१७२- पुरुषको हातमा व्याह रेखा भुकेर हृदय रेखामा
मिलेको छ भने अथवा हृदय रेखाको थोटा हाँगा बुद्धि रेखामा
आई मिलेको छ भने त्यस्ता पुरुष रडुवा हुन्छ, स्त्रीभये विधवा
हुन्छीन् । यो बुझ्नु पर्छकी जाहानेर भाग्य रेखा टुटेकोछ, त्यत्ती
उमेर पुग्दा रडुवा र विधवा हुनुपर्छ । चित्र १० को नं. ३ हेर्नु होस् ।

१७३- विवाहा रेखा टुटेको छ भने त्यो मानिसको अचानक
मृत्यु हुन्छ, टुप्पामा २ हाँगा फाटेको छ भने विवाहा देखि
पछाडी त्यो मानिसको स्वास्थ्य खराब हुन्छ, दुवै टुप्पा हृदय
रेखामा आये र मिलेको छ भने पति र पत्नीको सम्बन्ध थोरै
समये मात्र कायेम रहन्छ । विवाहा रेखामा जौको चिह्न छ
अने तेस्ताको विवाहा दुःखको घर हुन्छ । चित्र १० को नं. ५
हेर्नु होस् ।

१७४- विवाहा रेखा लामो भयेर सफल रेखामा आयेर
मिलेको छ भने त्यो मानिसको विवाहा ठूलो र धनी मानिस
संग हुन्छ । चित्र १० को नं. ४ हेर्नु होस् ।

१७५- विवाहा रेखा हृदय रेखाको नजीकै छ भने थोरै
उमेरमा विवाहा हुन्छ, त्यै रेखा वृधस्थानको बीचमा छ भने
सोह्र वर्ष देखि तीस वर्ष भित्रमा हुन्छ, विवाहा रेखा क्रान्छी
आँलाको जराको नजिकमा छ भने तीसदेखि पचास वर्ष

(३६)

भिन्नमा विवाहा हुन्छ ।

१७६- विवाहा रेखा तलतिर या मास्वीर फर्केको छ भने तेस्ताको विवाहा हुन मुश्कील हुन्छ भयेता पनि घेरै भोग गर्न नपाउँदै मृत्यु हुन्छ । चित्र ६ को नं. ६ हेर्नु होस् ।

१७७- बुधस्थानको विवाहरेखा देखि बाहेक अरु विवाहा रेखा यस प्रकारको हुन्छ, चन्द्रको स्थान तिर बाट नीक्लेर भाग्य रेखा तिर गयेको हुन्छ, त्यो विवाहा रेखा भाग्य रेखाको साथ साथै माथि तिरगै मिलेको ठाउँ कति वर्षको उमेरको सूचना छ त्यति अवस्थामा विवाहा हुन्छ । चित्र ६ को नं. ७ हेर्नु होस् ।

१७८- बृहस्पतिको स्थानको गुणं चिह्न $\times$ ले पत्नी बाट सुख पाउँछ, यस्तो $\times$ गुणं चिह्न स्त्रीको छ भने पति बाट सुख पाउँछ, पतिको छ भने मन्लाई सन्तोष दिने पत्नी पाउँछ, स्त्रीको भये त्यस्तै पति पाउँछ । चित्र ६ को नं. ८ हेर्नु होस् ।

१७९- शुक्रको स्थानमा आयु रेखाको नजीकै बाँकदार या धनु आकारको रेखा हुन्छ, तेस्ताई पनि विवाहा रेखा भन्दछन्, त्यो रेखा गोलाईका साथ बुढि औंलाको जरासन्म आयेको छ भने पतिको तेस्तो रेखा भये पत्नीमा प्रभाव रहन्छ, पत्नीको त्यो रेखा छ भने पतिमा प्रभाव रहन्छ, विवाह रेखा टेढोमै सर्प आकार परेको छ भने असल हुँदैन । चित्र ६ को नं. ९ र १० हेर्नु होस् ।

१८०- विवाहा सम्बन्धी रेखामा टुटे फुटेको र छोटो रेखाले काटिएको छैन भने त्योमानिसलाई विवाह वाट हरेक प्रकारको

(३७)

सुख मीलछ, विवाहा रेखामा जाँको चिह्न छ भने स्त्रीभये चेबि-
चारिणी र पुरुष भये बेबीचारी हुन्छ, रोगी पनि हुन्छ, धनको
चिन्ताले सँधै चिन्तीत रहन्छ ।

१८१- विवाहा रेखाको टुप्पामा हाँगा फाटेको छ भने पति र
पत्नीमा मेल हुँदैन, छोटो छोटो रेखाले विवाहा रेखालाई
काटेको छ भने पनि असल हुँदैन ।

१८२- बुधस्थान चन्द्रस्थान शुक्रस्थानको विवाहा रेखा
निर्दोष छ र बृहस्पतिको स्थानमा गुणं चिह्न स्मेत् छ भने
त्यो मानिस गृहस्थाश्रममा स्वर्गको सुख भोग पाउँछ सन्देह छैन ।

सन्तान रेखा

१८३- बुधको स्थानको विवाहा रेखा देखि माथि छोटोछोटो
ठाडो रेखालाई सन्तान रेखा भन्दछ, त्यस्तो ठाडो रेखा जति
बढा छ उती बढा सन्तान हुन्छ भन्ने प्रमाण छ । चित्र १०
को नं. ११ हेर्नु होस् ।

१८४- सन्तान रेखा जति बढा प्रष्ट र गहीरो हुन्छ, उत्तिनै
पुत्र हुन्छ, अप्रष्ट रेखा जति छ त्यत्तिनै छोरी हुन्छ भन्ने प्रमाण
मानेकोछ ।

१८५- सन्तान रेखा हृदय रेखा बाट निकलेको छ र शनी तथा
बृहस्पतिको स्थान उब्बा छ भने सन्तानहरूमा तेस्को ठूलो
स्नेह या प्रेम रहन्छ । चित्र ६ को नं. १२ हेर्नु होस् ।

१८६- विवाहा रेखामा अथवा हृदय रेखामा सन्तान रेखा
निकलेको छैन र अलग छुट्टै छ भने त्यो मानिसको सन्तान आमा

(३८)

बाबुलाई श्रद्धा नगर्ने हुन्छ । चित्र ६ को नं. १३ हेर्नुहोस् ।

१८७- सन्तान रेखा लामो र प्रष्ट भयेको असल हुन्छ, तेस्तो रेखा हुने मानिस असल स्वास्थ्यको र बलियो हुन्छ, तेस्तालाई पालन माता पीतालाई चिन्ता पर्दैन ।

१८८- स्वास्थ्य रेखामा जौको चिह्न वा ताराको चिह्न छ र सन्तान रेखा पनि छैन भने त्यस्ताको सन्तान हुन मुस्किल हुन्छ । सन्तान रेखालाई कुनै रेखाले काटेको छ र टुटे फुटेको छ भने मरेको जन्मन्छ वा केहि दिन बाँचेर मर्छ वा माता पिता देखि अगाडि मर्छ ।

यात्रा रेखा

१८९- आयु रेखाको आखिरीवाट निकलेको हाँगालाई यात्रा रेखा भन्दछन् । त्यो रेखा लामोभै आयु रेखा र त्यो रेखाको बीचको चौडाई धेरै छ भने त्यो मानिस आफ्नु जीविकाको निम्ती जन्म स्थानवाट केहि टाढागई जनमभरी बास गर्छ । चित्र १० को नं. १४ हेर्नुहोस् ।

१९०- यात्रा रेखा चन्द्रको स्थानसंग पुगेको छ भने परदेशमा बास गर्छ । यस्तै रेखाले युक्त भएको हातमा नाडीदेखि रेखा निकलेर बुधको स्थानतिर गएको छ भने त्यस्ताले परदेशमा असाध्य सफल प्राप्ति गर्छ । चित्र १० को नं. १५ हेर्नुहोस् ।

१९१- यात्रा रेखा प्रष्ट र टुटे फुटेको छैन भने त्यस्ता मानिसको परदेशमा केहि वीज्ज नपरी निर्बीजनका साथ पर्देशको सफर पूरा गरी फर्कन्छ ।

१९२- यात्रा रेखामा जौको चिह्न र ताराको चिह्न भएको छ

(३६)

टुटे फुटेको या काटीएको छ भने पर्देशमा अनेक घटना परेर दुःख भोग्नु पर्छ ।

१६३- यस्तो यात्रा रेखा विवाह हुने बखतमा केहि दिन अगाडि आफै बनेर देखा पर्दछ । विवाहको उमेर पुगेपछि यस्तो यात्रा रेखाको विचार गरी हेर्नु पर्छ ।

मङ्गल रेखा

१६४- मङ्गलको स्थानबाट निक्लेर आयु रेखाको संगसंगै चलतिर गएको हुन्छ । त्यसलाई मङ्गल रेखा भन्दछन् । त्यसैलाई दोस्रो आयु रेखा पनि भन्दछन् । त्यो प्रष्ट छ भने बलियो हुन्छ, परिश्रमी हुन्छ, सफल पनि पाउँछ । चित्र १० को नं. १६ हेर्नुहोस् ।

१६५- मङ्गल रेखाको हाँगा मङ्गलको स्थानसँग आएको छ भने त्यो मानिस उग्र प्रकृतिको हुन्छ । त्यही हाँगा बृहस्पतिको स्थानसँग पुगेको छ भने धेरै तत्काल सहेर मामला मुद्दा गरेर पनि धन र यस प्राप्ति गर्छ । चित्र १० को नं. १८ हेर्नुहोस् ।

१६६- मङ्गल रेखामा X गुणन चिह्न र कालो दाग छ भने असल हुँदैन । त्यो मानिस न्याय अन्याय, लाभ-हानी आफ्नो पराई जो होस् तापनि रीश उठेको बेलामा मार्न बेर लगाउँदैन । यदि मङ्गल रेखाको हाँगाले आयु रेखालाई काटेको छ भने त्यो मानिसले दुःख पाउँछ । चित्र १० को नं. १७ हेर्नुहोस् ।

अभिलाषा रेखा

१६७- आयु रेखाबाट निक्लेर औलाहरूमा गएको रेखालाई

(४०)

अभिलाषा रेखा भन्छन् । त्यो रेखा सोझो र प्रष्ट छ भने त्यस्ताको अभिलाषा पूर्ण हुन्छ । टेढो वांगो र काटे टुटेको या X गुणन चिह्न भएको छ भने त्यस्ता मानिसको अभिलाषा पुग्दैन र सधैं निराश रहन पर्छ । चित्र १० को नं. १६ र २० हेर्नुहोस् ।

वृत्तार्ध रेखा

१६८- जुनमानिसको हातमा बुधको स्थान बाट निकलेर बृहस्पतिको स्थान सम्म अर्ध चन्द्र जस्तो रेखा हुन्छ, त्यसै जाई शुक्र रेखा भन्छन् (वृत्तार्ध रेखा पनि भन्छन्) यस्तो रेखा प्रष्ट छ भने शुक्र ग्रहको प्रभाव बाट हुने खराबि कुरा हरण गरी बुद्धिमान् धर्मवान् र गुप्त विद्याको प्रेमि हुन्छ, त्यै रेखा काटे टुटेको भये स्वार्थी र सुखमा लुब्ध गराउँछ । चित्र ६ को न. २१ हेर्नुहोस् । *शुक्र बलय*

१८६- स्त्रीको हातमा वृत्तार्ध रेखा हुनु असल हुँदैन, किन भने तेस्तालाई मुर्खा रोगले दुःखि गराउँछ ।

२००- कसै कसैको हातमा चोर औंलाको जरामा छोटो वृत्तार्ध रेखा हुन्छ, तेसलाई शुभ दायक रेखा भन्छन्, तेस्तो रेखा छ भने त्यो मानिस बुद्धिमान्नी प्रतापी गुप्त शक्तिको संपन्न हुन्छ । चित्र ६ को नं. २२ हेर्नुहोस् । *शुक्र बलय*

२०१- त्यस्तै वृत्तार्ध रेखा मामी औंलाको जरामा छ भने त्यो मानिस अभागी र चिन्ता ग्रस्त हुन्छ । चित्र १० को नं. २३ हेर्नुहोस् । *रामि बलय*

(४१)

शत्रु रेखा

२०२- भाग्य रेखा र सफल रेखालाई गहिरो संग काट्ने रेखालाई शत्रु रेखा भन्छन्, बुध स्थान देखि मनिको मङ्गलको स्थानमा रहेको छोटो छोटो रेखालाई पनि शत्रु रेखा भन्छन्। चित्र ६ को नं. २४ हेर्नुहोस्।

२०३- शुक्रका स्थान तिर बाट आयेका रेखालाई आफन्त शत्रु रेखा भन्छन्, त्यो रेखाले आयु रेखालाई काटेको छ भने आफन्त शत्रुले बाधा दिन्छन्।

२०४- शत्रु रेखामा X गुणं या ताराको चिह्न छ भने तेस्तालाई शत्रुले ठूलो ठूलो चोट दिलाउँछ, जौको चिह्न छ भने कुनै मामलामा फसाई दुःख दिन्छ। चित्र ६ को नं. २५ हेर्नुहोस्।

मणिवन्ध रेखा

२०५- हत्केला मुनि नाडीमा तेश्रो ३ रेखालाई मणिवन्ध रेखा भन्छन्, त्यो ३ रेखा प्रष्ट राम्रो छ र टुटेको छैन भने त्यो मानिसको आयु लामो हुन्छ, भाग्य मानि हुन्छ, बाँचुन्जेल सुख भोग पारिन्छ। चित्र ६ को नं. २६ हेर्नुहोस्।

२०६- मणिवन्ध रेखा टेडो बाक्लो र शृङ्खला परेको छ भने जीवन छुन्जेल कठिन परिश्रम गरेर पैसा पाल्नु पर्छ, सधैंको दरिद्री हुन्छ। चित्र १० को नं. २७ हेर्नुहोस्।

२०७- मणिवन्ध रेखा बाट एक रेखा निकलेर चन्द्र स्थान-

(४२)

मा गयेको छ भने त्यो मानिस धेरै जसो पर्देशमा आफ्नु जीवन बिताउँछ । चित्र ६ को नं. २८ हेर्नुहोस् ।

२०८- मणिबन्ध रेखा वृद्धपतिको स्थानमा गएको छ भने अचानकबाट धन पाउँछ । सूर्यको स्थानमा गएको छ भने ठूलो मानिसको कृपा पात्र हुन्छ र तिनैबाट लाभ हुन्छ । चित्र ६ को नं. २९ हेर्नुहोस् ।

२०९- मणिबन्ध रेखाको बीचमा गुणन चिह्न या त्रिकोण चिह्न छ भने त्यो मानिस वृद्धावस्थामा धनी हुन्छ । चित्र ६ को नं. ३० हेर्नुहोस् ।

चिह्नहरूको विवरण

२१०- मानिसको हातमा रेखादेखि बाहेक तरह तरहको चिह्नहरू रहेको हुन्छ । कुनै रेखाको फल बताउनु भन्दा पहिले यस्तो चिह्नहरूमा ध्यान दिनु पर्छ, यस्तो चिह्नहरूको विचार नराखी रेखाहरूको फल मात्र बताउनाले बताएको कुरा फरक पर्न जान्छ र रेखा शास्त्रको महत्त्व फिक्का हुन जान्छ । यसकारण तलका चिह्नहरूको कुरा राम्रो कंठ गरी बुझ्नु पर्छ ।

तारा चिह्न

२११- चिह्न ११ को नं. १ तारा चिह्न हो । यस्तो चिह्न ग्रहहरूको स्थानमा र रेखाहरूमा पाइन्छ । सूर्यको स्थानमा र सफल रेखामा ताराको चिह्न छ भने केही असल हुन्छ, अरु ठाउँमा कमसलै मात्र बताउँछ ।

२१२- बृहस्पतिको स्थानमा ताराको चिह्न छ भने त्यो मानिस आपत्तिको सिकार बनी रहन्छ, शनीको स्थानमा छ भने सर्पले टोकेर या बिजुलीको चम्याङ्को डर हुन्छ ।

२१३- सूर्यको स्थानमा ताराको चिन्ह छ भने अचानक धन र मान पाउने हुन्छ । तर यस्तो धन मान थोरै दिनलाई मात्र हुन्छ ।

२१४- उद्योगी हातको सफल रेखामा ताराको चिन्ह छ भने शुभ र असल कहिँछ, तेस्तो रेखा हुने मानिस खूब परिश्रमी हुन्छ र सफल प्राप्ति हुन्छ । यस्तो चिन्ह यो कृताप उत्था गर्नेको बाबाँ हातमा थियो र यसको छोटकरी जीवन चरित्र हो. बी. लग्न दर्शन भन्ने कृतापमा हेर्नु होला ।

२१५- बुध ग्रहको स्थानमा ताराको चिन्ह छ भने चोरीको दोष पाउँछ, बुध ग्रहदेखि मुनिको मंगल ग्रहको स्थानमा ताराको चिन्ह छ भने तेस्तो मानिस सिंह पशुहरूबाट मर्ने डर हुन्छ ।

२१६- बृहस्पतिको स्थान मुनिको मंगल ग्रहको स्थानमा ताराको चिन्ह छ भने अदालतमा मामला मुद्दा परेर दुःख पाउँछ । चन्द्रको स्थानमा ताराको चिन्ह छ भने पानीमा डुबेर मर्ने डर हुन्छ, हत्केलामा छ भने पदशमा मर्नु पर्छ ।

२१७- शुक्रको स्थानमा ताराको चिह्न छ भने कर्कषा स्त्री पाउँछ र घेरै कच् कच् सहन पर्ने हुन्छ, त्रिकोणमा ताराको चिह्न छ भने जोगी जस्तै हुन्छ ।

२१८- आयु रेखामा ताराको चिह्न छ भने ठूलो रोग लागेर दुःख पाउँछ, दुवै हातको आयु रेखामा ताराको चिह्न छ भने

(४४)

तेस्ताको अचानक मृत्यु हुन्छ ।

२१६- बुद्धि रेखामा ताराको चिह्न छ भने शीर रोग या आँखाको रोगबाट दुःख पाउँछ, हृदय रेखामा ताराको चिह्न छ भने घर परिवार सम्बन्धी सुख कैल्यै पाउँदैन, दुःखी भै रहन पर्छ ।

जौ चिह्न

२२०- चित्र ११ को नं. २ जौको चिह्न हो, मुख्य मुख्य रेखा बाट बनेकोलाई जौको चिह्न भनिदैन, यौटै रेखा बाट फाटेर फेरि जोरियेकोलाई जौ चिह्न भनिन्छ, यो जौ चिह्न पनि ताराको चिह्न जस्तै अशुभ फल दाने हुन्छ ।

२२१- दुवै हातको आयु रेखामा जौको चिह्न छ भने जन्म भरि रोगी हुन्छ, बुद्धि रेखामा छ भने पाउमा डर लाग्दो रोग हुन्छ या आँखाको रोगी हुन्छ, हृदय रेखामा छ भने हृदय रेखाले जन्मभरि कष्ट र दुःख पाउँछ ।

२२२- भाग्य रेखामा जति उमेरको ठाउँनेर जौको चिह्न रहेको छ तत्ति उमेर पुग्दा धनको हानि हुन्छ, सफल रेखा मा जौको चिह्न छ भने धनको चिन्ताले अस्व रहनपर्छ, अपमान स्मेत् गराउँछ ।

२२३- विवाह रेखामा जौको चिह्न छ भने त्यस्की स्त्री अकाल मृत्यु हुन्छ, धनको हानी बेदखत्मा पनि हुन्छ, शरीरमा बराबर कष्ट हुन्छ ।

२२४- स्वास्थ्य रेखामा चन्द्र स्थान नेर जौको चिह्न छ भने

(४५)

तेस्ताई अनेक रोग हुन्छ, स्वास्थ्य रेखामा बुधको स्थान नैर
जौको चिह्न छ भने धूर्त मानिसको संगत परी आफ्नु सम्पत्ति
बगाई तनाहा हुन्छ ।

२२५- बुद्धि र आयु रेखाको बीचमा जौको चिह्न छ भने
कुनै प्रेमीको प्रेम जालमा फँसेर अनेक दुःख भोग्नु पर्छ, यो
चिह्न यो बलथा गर्नेको हातमा हुनाले नीजको छोट् करी जीवन
चरित्र डी. बी. लग्न दर्शान् हेर्नु भयेमा बुमनु हुनेछ ।

२२६-बृहस्पतिको स्थानमा जौको चिह्न छ भने तेस्को मान
प्रतिष्ठा माटोमा मिल्छ भन्ने प्रमाण छ अर्थात् कसैले तेस्ता
मानिसलाई मान राख्दैनन् अपमान गर्छन् ।

चौकोण

२२७- बृहस्पतिको स्थानमा प्रष्ट चौकोण चिह्न छ भने
त्यो मानिसलाई दुःख बाट बचाउँछ, सौभाग्य र सुख प्राप्ति हुन्छ,
चौकोण चिह्नले मानिसलाई वच बुद्धी साइस प्राप्ति हुन्छ, हर
वखत् तेस्ताई आपत बाट बचाई राख्छ । चित्र ११ को नं.
३ हेर्नुहोस् ।

२२८- कुनै आपत्ति दिने खराब चिह्नको नलीकै चौकोण
चिह्न छ भने तेस्ले गर्दा आपद बाट बचाउँछ भन्ने प्रमाण छ,
तेस्ताले आपत्ती पर्दा डर लिनु पर्दैन ।

२२९- शुक्रको स्थानमा टुटे फुटेको चौकोण छ भने कुनै
आपत्ति बाट बचन सक्दैन, कुनै मामलामा फँसे र पनि जेलको
हावा खानु पर्छ भन्ने प्रमाण छ ।

(४३)

विन्दु चिह्न

२३०- चित्र ११ को नं. ४ विन्दु चिह्न हो, यो चिह्न बृहस्पतिको स्थानमा छ भने तेस्को मान प्रतोष्टा हुँदैन, मङ्गलको स्थानमा छ भने बावु वराह्यूको सम्पत्ति मुदा मामलामा उदाई दिन्छ, चन्द्रको स्थानमा छ भने दुःखि हुन्छ ।

२३१- आयु रेखामा विन्दु चिह्न छ भने विरामी भै रहन्छ या अंधो भै रहन्छ, बुद्धि रेखामा छ भने मस्तक रोगले पीडा पाउँछ, हृदय रेखामा छ भने बाथ रोगले दुःख पाउँछ ।

२३२- विन्दु चिह्न रातो रंगको छ भने रक्त रोगले पीडा पाउँछ, आयु रेखामा नीलो रंगको विन्दु चिह्न छ भने कुनै दुष्ट बाट विप-खानु परी सोही कारण बाट मर्छ ।

गुणन चिह्न

२३३- चित्र ११ को नं. ५ गुणं चिह्न हो, यो गुणं मुख्य रेखा बाट बनेकोलाई गुणं भनिँदैन, दोश्रै अरु रेखा बाट बनेको हुनु पर्छ ।

२३४- बृहस्पतिको स्थानमा गुणं चिह्न छ भने तेस्तालाई विवाहिता स्त्री बाट पूर्ण सुख प्राप्ति हुन्छ, चोर औंलाको टुप्पा खरडमा गुणं छ भने तेस्को भाग्य चम्कन्छ, बुद्धि रेखा र हृदय रेखाको बिचमा छ भने कान्ये अनुरागी हुन्छ ।

२३५- बुधको स्थानमा गुणं चिह्न छ भने त्यो मानिस बेईमानि चोर हुन्छ, सफल रेखामा साहिलो औंलाको जरा

(४७)

मुनि छ भने सकल पाउँदैन, मङ्गलको स्थानमा छ भने शत्रु बाढ
अकस्मान् शरीरमा चोट पर्ने हुन्छ, कान्छी औलाको दुप्पामा
छ भने विवाह हुँदैन, अकेला रहन्छ ।

२३६- शुक्रको स्थानमा गुणन् चिह्न छ भने आफ्ना मित्र
संग लड्छ, याहाँसम्म लड्छकी एक दाश्रामा प्राण घात हुन बेर
लाग्दैन, चन्द्र स्थानमा गुणन् चिह्न छ भने बाथ रोगले दुःख
पाउँछ, बुद्धि रेखामा छ भने स्वार्थी र झुठ्ठा हुन्छ, विवाह रेखामा
छ भने पति या पत्नीको असमयमा मृत्यु हुन्छ ।

२३७- भाग्य रेखा र आयु रेखाको बीचमा गुणन चिह्न
छ भने आफन्त या मित्रको कृपा बाट भाग्यमा सहायता पाउँछ
र पर्देशमा गयेर धन कमाउँछ ।

गोलाकार चिह्न

२३८- चित्र ११ को नं. ६ हेर्नुहोस् गोलाकार चिह्न कतै
असल फल दिन्छ, कतै कंसल फल दिन्छ, बृहस्पतिको स्थानमा
छ भने कीर्तिवान् र धनवान् हुन्छ, सूर्यको स्थानमा छ भने
भाग्यमान हुन्छ ।

२३९- शनिको स्थानमा गोलाकार चिह्न छ भने कार्यमा अस-
फल रही वेवसाही हुन्छ, चन्द्रको स्थानमा छ भने तंस्को मृत्यु
जलमा हुन्छ ।

२४०- भाग्य रेखामा गोलाकार चिह्न छ भने गाडा, मोटर,
लहरी इत्यादि कुनै सवारीबाट लडी हात खुट्टा भाच्चियेर लुलो
या लंगडो भै वस्नु पर्छ । हृदय रेखामा छ भने हृदय रोगले

(४३)

विन्दु चिह्न

२३०- चित्र ११ को नं. ४ विन्दु चिह्न हो, यो चिह्न बृहस्पतिको स्थानमा छ भने तेस्को मान प्रतोष्टा हुँदैन, मङ्गलको स्थानमा छ भने वायु वराज्यूको सम्पत्ति मुदा मामलामा उदाई दिन्छ, चन्द्रको स्थानमा छ भने दुःखि हुन्छ ।

२३१- आयु रेखामा विन्दु चिह्न छ भने विरामी भै रहन्छ वा अंधो भै रहन्छ, बुद्धि रेखामा छ भने मस्तक रोगले पीडा पाउँछ, हृदय रेखामा छ भने वाय रोगले दुःख पाउँछ ।

२३२- विन्दु चिह्न रातो रंगको छ भने रक्त रोगले पीडा पाउँछ, आयु रेखामा नीलो रंगको विन्दु चिह्न छ भने कुनै दुष्ट वाट विप-खानु परी सोही कारण वाट मर्छ ।

गुणन चिह्न

२३३- चित्र ११ को नं. ५ गुणं चिह्न हो, यो गुणं मुख्य रेखा वाट बनेकोलाई गुणं भनिँदैन, दोश्रै अरु रेखा वाट बनेको हुनु पर्छ ।

२३४- बृहस्पतिको स्थानमा गुणं चिह्न छ भने तेस्तालाई विवाहिता स्त्री वाट पूर्ण सुख प्राप्ति हुन्छ, चोर आँलाको टुप्पा खरडमा गुणं छ भने तेस्को भाग्य चम्कन्छ, बुद्धि रेखा र हृदय रेखाको बिचमा छ भने कान्छे अनुरागी हुन्छ ।

२३५- बुधको स्थानमा गुणं चिह्न छ भने त्यो मानिस बेईमानि चोर हुन्छ, सफल रेखामा साहिलो आँलाको जरा

(४७)

भुनि छ भने सफल पाउँदैन, मङ्गलको स्थानमा छ भने शत्रु वाट अकस्मात् शरीरमा चोट पर्ने हुन्छ, कान्छी आँलाको दुप्पामा छ भने विवाह हुँदैन, अकेला रहन्छ ।

२३६- शुक्रको स्थानमा गुण् चिह्न छ भने आपना मित्र संग लड्छ, याहाँसम्म लड्छकी एक दोश्रामा प्राण घात हुन वेर लाग्दैन, चन्द्र स्थानमा गुण् चिह्न छ भने बाथ रोगले दुःख पाउँछ, बुद्धि रेखामा छ भने स्वार्थी र झुठ्ठा हुन्छ, विवाह रेखामा छ भने पति या पत्नीको असमयमा मृत्यु हुन्छ ।

२३७- भाग्य रेखा र आयु रेखाको बीचमा गुण् चिह्न छ भने आफन्त या मित्रको कृपा वाट भाग्यमा सहायता पाउँछ र पर्देशमा गयेर धन कमाउँछ ।

गोलाकार चिह्न

२३८- चित्र ११ को नं. ६ हेर्नुहोस् गोलाकार चिह्न कतै असल फल दिन्छ, कतै कंसल फल दिन्छ, बृहस्पतिको स्थानमा छ भने कीर्तिवान् र धनवान् हुन्छ, सूर्यको स्थानमा छ भने भाग्यमानि हुन्छ ।

२३९- शनिको स्थानमा गोलाकार चिह्न छ भने कार्यमा असफल रही बेवसाही हुन्छ, चन्द्रको स्थानमा छ भने तर्को मृत्यु जलमा हुन्छ ।

२४०- भाग्य रेखामा गोलाकार चिह्न छ भने गाडा, मोटर, लहरी इत्यादि कुनै सवारीवाट लडी हात खुट्टा भाँचियेर लुलो या लंगडो भै बस्नु पर्छ । हृदय रेखामा छ भने हृदय रोगले

(४८)

पीडा पाई दुःख पाउँछ ।

२४१- आयु रेखा र बुद्धि रेखामा गोल चिह्न भयेको असल हुँदैन, मोति बिन्दु या कुनै कारण परि एक आँखा या दुवै आँखा खराब भै रहन पदछ, आयु रेखालाई बाबुको रेखा भन्छन्, पितृ रेखाको आखिरी भागमा गोल चिह्न छ भने यन्त्र तन्त्र जान्ने हुन्छ, आँखाको रोगी पनि हुन्छ ।

अर्धगोल चिह्न

२४२- कसै कसैको हातमा अर्ध चन्द्र जस्तै आधा गोल चिह्न पाईन्छ, त्यो शुभ हुँदैन, सूर्यको स्थानमा अर्ध गोल छ भने कुराँटे हुन्छ, साक्षि आँलाको फेदको रूपमा छ भने अभागी हुन्छ, चन्द्र स्थानमा छ भने पानीमा डुवेर मर्छ ।

जालसरूप चिह्न

२४३- चित्र ११ को नं. ७ जाल चिह्न हो, यस्तो जाल चिह्न असल हुँदैन, बृहस्पतिको स्थानमा जाल चिह्न छ भने त्यो मानिस स्वार्थी हुन्छ, शनिको स्थानमा छ भने अनविश्वासी र दरिद्री हुन्छ, सूर्यको स्थानमा छ भने झुठा लोभो सेखिवाज र वढायेर कुरा गर्ने हुन्छ ।

२४४- बुधको स्थानमा जाल चिह्न छ भने ठक चोर धोखेबाज हुन्छ, शुक्रको स्थानमा छ भने उत्तम प्रेमी हुन्छ, मंगलको स्थानमा छ भने अल्पायु अचानक मृत्यु हुन्छ ।

२४५- चन्द्रको स्थानमा जाल चिह्न छ भने उल्टा समझ

(४६)

भयेको मूर्ख हुन्छ, कैले कैले आत्मघातको ईच्छा उठ्ने हुन्छ, आयु रेखाको सुरुमा जाल चिह्न छ भने त्यो मानिस निन्दा-वाला आचारहीन बेबिचारी हुन्छ ।

त्रिकोण चिह्न

२४६- चित्र ११ को नं. ८ त्रिकोण चिह्न हो, यो चिह्न हुने मानिसलाई विज्ञान विषये कुराहरूमा रुचि लाग्न बानि हुन्छ, वृहस्पतिको स्थानमा त्रिकोण छ भने राजनीति जान्ने हुन्छ, शनिको स्थानमा छ भने पछि हुने कुरा पैले थाहा पार्ने र प्रष्ट बक्ता खुला दीप्त वाला हुन्छ, सूर्यको स्थानमा छ भने वैद्य कार्यमा पुरा मन् लाउने हुन्छ ।

२४७- बुधको स्थानमा त्रिकोण चिह्न छ र बुद्धि रेखा प्रष्ट राम्रो र बुद्धि औंला लामो छ भने निरोगी र राजनीतिज्ञ उत्तम वकील हुन्छ ।

२४८- मंगलको स्थानमा त्रिकोण चिह्न छ भने डाक्टर या ईन्जीनियर हुन्छ, चन्द्रको स्थानमा छ भने यन्त्र तन्त्र विषयको शास्त्र जान्ने हुन्छ शुक्रको स्थानमा जथवा हृदय रेखामा छ भने गणित विद्या र दूत कार्यमा निपुण हुन्छ ।

२४९- आयु रेखाको तल गुणन चिह्न भै-दुई त्रिकोण छ भने त्यो मानिस दर्शनीय र शास्त्र जान्ने माननीय धनि हुन्छ ।

२४९-(क) बुधी औंलाको जरामा त्रिकोण छ भने त्यो मानिस छली जाली हुन्छ, बुधको स्थानको नजीकै त्रिकोण छ भने

त्यो मानिस परिश्रमी हुन्छ, तेस्को स्त्री सन्तान जन्माउने
बलवत्ता मृत्यु हुन्छ या मृत्यु समान कष्ट पाउँछिन् ।

चक्र औ शङ्ख

२५०- औलाहरुको पैला खण्डमा चक्र या शङ्खको चिह्न हुन्छ । चित्र ११ को नं. ६।१० हेर्नुहोस् । शङ्ख र चक्रको फल बताउँदा दुवै हातको मिलायेर बतायेको छ ।

२५१- दुवै हातमा गन्दा १ चक्र छ भने वाचाल अर्थात् कुरा धेरै जान्ने हुन्छ, २ चक्र छ भने गुणी हुन्छ, ३ चक्र छ भने बेपारी हुन्छ, ४ चक्र छ भने दरिद्र हुन्छ, ५ या ६ चक्र छ भने विलासी हुन्छ, ७ चक्र छ भने सुखी हुन्छ, ८ चक्र छ भने रोगी हुन्छ, ९ या १० चक्र छ भने उत्तम सुखी हुन्छ, सबै कायमा सिद्धि पाउँछ ।

२५२- दुवै हातमा गन्दा १ शंख मात्र छ भने सुखी हुन्छ, ४ शंख छ भने गुणी हुन्छ, ६ शंख छ भने माननीय नामी हुन्छ, १३।५ शंख छ भने दुरीद्र र मूर्ख निर्धनी हुन्छ, ७।८।९।१० शंख छ भने उत्तम हुन्छ, राजसी सुख प्राप्त हुन्छ ।

२५३- यो विचार गर्नु कि शंख चक्र हेरेर मात्र फल पूरा हुँदैन, हत्केलामा रहेका रेखा र चिह्नहरुको विवरण समेतको विचार राखेर मात्र फल बताउनु पर्छ । यस्तो विचार नराखि १ थरिबाट मात्र फल बताउनाले ठिक फल प्राप्त हुँदैन ।

ठूलो त्रिकोण

२५४- चित्र ११ को नं. ११ ठूलो त्रिकोण चिह्न हो । यसलाई

(५१)

संगलको त्रिकोण पनि भन्दछन् । बुद्धि रेखा, आयु रेखा, स्वास्थ्य रेखा मिलेर ठूलो त्रिकोण बन्दछ, यो त्रिकोण प्रष्ट र मिलेको छ भने त्यो मानिस संयमी भलो र उदार चित्त भएको बुद्धिमान हुन्छ । यो त्रिकोणको चौडा ठूलो छ भने त्यो मानिसका शोच विचार गर्ने शक्ति हुँदैन, निर्वुद्धि र खराब नियतको हुन्छ । यो त्रिकोण वृहस्पतिको स्थान मुनि नभै शनिको स्थान मुनि छ भने अनविश्वासी र धूर्त अभागी हुन्छ ।

२५५- दोस्रो त्रिकोण बुद्धि रेखा र स्वास्थ्य रेखा मिलेको ठाउँलाई भन्दछन् । त्यस्तो बुद्धि रेखा र स्वास्थ्य रेखाबाट बनेको त्रिकोण छ भने मानिस रोगी रहन्छ । बुद्धि रेखा र आर्य रेखाबाट बनेको त्रिकोण छ भने त्यसको स्वास्थ्य असल हुन्छ, काममा सफल पनि पाउँछ ।

२५६- तेस्रो त्रिकोण चन्द्र स्थानको नजीकमा हुन्छ । आयु र स्वास्थ्य रेखाबाट बनेको हुन्छ । यो त्रिकोण अरु भन्दा सानो छ भने शीर पीडाले दुःख पाउँछ, अरु २ कुना भन्दा ठूलो छ भने मूर्ख हुन्छ । तेस्रो त्रिकोण प्रष्ट र गुलाबी रंगको छ भने त्यो मानिस आरोग्य र दीर्घजीवि भै बुद्धिमान पनि हुन्छ ।

२५७- त्रिभुजमा गुणन चिह्न भएको असल हुँदैन, रिसाहा र झगडालु हुन्छ । त्रिभुजमा अर्ध चन्द्र आकारको चिह्न छ र बुद्धि रेखालाई छोएको छ भने त्यो मानिस आत्मघाती हुन्छ ।

२५८- त्रिभुज मध्ये स्वास्थ्य रेखामा अर्ध चन्द्र लागेको छ भने तेस्तो मानिस सदा आरोग्य र कुशल रहन्छ । त्यसको उत्तरोत्तर वृद्धि र उन्नति पनि बराबर हुँदै जान्छ शंदेह छैन ।

(५२)

आयेत

२५६- बुद्धि रेखा र हृदय रेखाको बीचको ठाउँलाई आयेत भन्छन् । चित्र ११ को नं. १२ हेर्नुहोस् ।

२६०- यो आयेत ठूलो छ र बुधस्थानको नजीक धेरै ठुलो छ भने उचा बिचारबान हुन्छ, यो जीवन के हो तेस्रो सार जान्दछ, हस्केलाको माफ् नेर आयेत सानु छ भने ठग् र घटीया बिचारको हुन्छ, आयेत छैन भने भाग्य कम हुन्छ ।

२६१- आयेतमा शनिको स्थान मुनि गुणन चिह्न छ भने ईश्वरको उपासक आदर गर्ने हुन्छ, भाग्य रेखामा गुणन चिह्न छ भने जीविकाको लागी घर छोडी अनेत्र जानु पर्छ ।

रोग सुचक चिह्न

२६२- बुद्धि रेखामा बृहस्पतिको स्थान मुनि जौ को चिह्न छ भने फोक्सोको बेमारिले दुःख पाउँछ, शनि स्थान मुनि कालो दाग र टेडो सेडो भाग्य रेखा छ भने दाँतको रोगले पीडा पाउँछ ।

२६३- आयु रेखाको चन्द्र स्थान नजीकको दुप्पामा धेरै हांगा फाटेर चन्द्र स्थान तिर गयेको छ र चन्द्र स्थानमा गुणन चिह्न छ भने वाथ रोगले दुःख पाउँछ ।

२६४- दुवै हातको शनि स्थानमा गुणन चिह्न प्रष्ट छ भने लुकुवा रोगले दुःख पाउँछ । बुद्धि रेखा टुटेको छ भने गुदद्वारमा रोग हुन्छ । दुवै हातको बुद्धि रेखा चन्द्र स्थान

तिर निहुरेको छ र तेस्मा जौको चिन्ह प्रष्ट छ भने त्यो मानिस
बौलाहा तरंगि हुन्छ ।

२६५- सूर्य स्थान मुनि बुद्धि रेखामा कालो दाग छ भने
आँखाको रोगि हुन्छ, आयु रेखामा कालो दाग या बिन्दु चिन्ह
छ भने अन्धो हुन्छ ।

२६६- बुद्धि रेखा मोटो र पहेलो रंगको टुटे फुटेको छ र
जौको चिन्ह स्मेत् छ भने शिर रोगले दुःख पाउँछ, स्वास्थ्य
रेखामा जौको चिन्ह छ र चन्द्र स्थान धेरै उचा छ भने पेटको
रोगले कष्ट पाउँछ ।

इलमी चिह्न

२६७- सफल रेखा र बुद्धि रेखा प्रष्ट राम्रो छ र कान्छी
आँखाको दोखा तेखा खण्डमा साना साना ठाडो रेखा देखिन्छ
भने त्यो मानिस वैद्य कार्यमा सफल पाउँछ, सूर्य मंगलको
स्थानमा त्रिकोण छ र बुध स्थानमा लामो ठाडो रेखा छ भने
डाक्टर हुन्छ ।

२६८- बुध स्थान मुनि प्रष्ट राम्रो त्रिकोण छ र कान्छी
आँखाको फेददेखि टुप्पा सम्म एक ठाडो रेखा छ भने त्यो
मानिस वैज्ञानिक ज्ञानि हुन्छ, बुद्धि रेखा प्रष्ट राम्रो छ र सूर्य
बुध मंगल स्थान उचा छ भने ईन्जीनियर हुन्छ ।

२६९- हत्केला ठूलो छ र आँखाहरूको खण्ड राम्रो छ र
कान्छी आँखाको पैहा खण्ड लामो भै मंगलको स्थान धेरै उचा
छ भने राजा या राजा समान पदवि पाउँछ ।

(५४)

२७०- बुद्धि रेखा लामो भै दुप्पामा दुई हांगा छ र आयु रेखा बुद्धि रेखा जोरिएको छैन र बुध स्थान उच्च छ भने बकील हुन्छ ।

२७१- शुक्र स्थानमा जाल चिन्ह छ र बुद्धि रेखाको चौटा हांगा बुधको स्थानमा गयेको छ र भाग्य रेखाको दुप्पामा दुई हांगा फाटेको छ भने राम्रो नाच गान गर्ने नहुवा या गानामा सोझीन् हुन्छ ।

२७२- जुन मानिसको औलाहरूको खण्ड चौकोण परेको र आखिरी खण्ड कोमल छ भने साहित्य कला जान्ने ज्ञानि हुन्छ ।

२७३- माफि औला र साहिली औला बराबर छ र सफल रेखा प्रष्ट तथा बुद्धि रेखा तलतिर मुकेको छ भने त्यो मानिस जुवा खेल्ने जुवारी हुन्छ ।

२७४- भाग्य रेखाको र बुद्धि रेखाको अन्तीम छोरबाट एक एक रेखा फाटेर बुधको स्थानमा गयेको छ अथवा आयु रेखाको एक हांगा सूर्यको स्थानमा गयेको छ भने त्यो मानिस सफल बेपारी हुन्छ ।

२७५- बुद्धि रेखा प्रष्ट राम्रो भै चन्द्र स्थान तिर निउरेको र शुक्र स्थानमा अर्ध चन्द्र प्रष्ट छ अथवा सूर्यको स्थान उच्च र सफल रेखा प्रष्ट भै गहिरो पनि छ भने असल लेखक हुन्छ ।

२७६- बुद्धि रेखा लामो र बुध स्थानमा त्रिभुज छ र साँहिली कान्धी औला बराबर उचाई छ भने असल वक्ता वाचक हुन्छ, चौर औला र बुद्धि औला लामो छ भने पण्डित यः

(५५)

माष्टर हुन्छ ।

२७७- हत्केला ठूलो भै झौला छोटो र भाग्य रेखा छैन भने तल्लो कच्छेको मानिस हुन्छ, एउटा सूर्यको स्थान मात्र नचा छ भने कर्क हुन्छ ।

सौभाग्य चिह्न

२७८- भाग्यवान् मानिसको भाग्य रेखा मणिवन्ध बाट अथवा आयु रेखा बाट निक्लेर शनिको स्थान सम्म सोझो र गहिरो भै गएको हुन्छ ।

२७९- बृहस्पतिको र सूर्यको स्थान उचा छ र आयु रेखाको एक हांगा सिधा र गहिरो भयेर बृहस्पतिको स्थानमा या सूर्यको स्थानमा गएको छ भने त्यो मानिस पदवि पाउँछ ।

२८०- जस्को हातमा सूर्य र बुध स्थान उचा छ अथवा बुद्धि रेखामा सेती दाग जस्तो चिन्ह छ भने नया नया हाल पत्ता लगाउने कार्यमा सफल पाउँछ, कुनै कुनै पतिव्रता स्त्रीको हातमा आयुको दोश्रो रेखा पाइन्छ ।

२८१- जस्को दुवै हातको सूर्य स्थानमा दुईटा ठाडो रेखा हरू लामो गहिरो र प्रष्ट छ र अरु साना रेखाले काटेको र टुटेको छैन भने तेस्ता मानिसलाई किर्ती प्राप्ती हुन्छ ।

२८२- बुद्धि रेखा बाट निक्लेको एउटा गैह्रो रेखा सूर्यको स्थान सम्म गएको छ भने तेस्ता मानिसलाई अचानक बाट अपर ऋट्मा धनको प्राप्ती हुन्छ ।

२८३- जस्को भाग्य रेखा गैह्रो र लामो भै सोझो भयेर

(५६)

बृहस्पतिको स्थानमा या शनिको स्थान सम्म गयेको छ भने तेसको जीवन शान्तिमय संग दित्त छ, बुढी आँला चोर आँलाको बराबर लामो छ भने पुरा विद्वान हुन्छ । .

२८४- जस्को दुवै हातमा सफल रेखा प्रष्ट छ र आयु रेखाको हांगा माथितिर गयेको छ अथवा बुद्धि रेखा र हृदय रेखाको दुप्पामा हांगा फाटियेको छ भने सबै कामना सफल पाउँछ ।

दुर्भाग्य चिह्न

२८५- टेढो मेढो भाग्यरेखा भै ढोरी जस्तो बतारीयेको र आयु बुद्धि हृदय रेखा जोरियेको र भाग्य रेखा मणिवन्ध बाट निकलेर बुद्धि रेखा सम्म गै रोक्रियेको अथवा सूर्य स्थानका छुद्र रेखाले भाग्य रेखालाई काटेको छ भने दुःखि हुन्छ ।

२८६- जुन मानिसको आयु रेखा बुडि आँलाको नजीकै बाट गयेको छ भने सन्तान हानि या वाश्रो रहनु पर्छ, बुद्धि रेखाको मुनि भाग्य रेखामा अर्ध गोलाकार चिन्ह छ भने सवारीबाट खस्ने डर हुन्छ ।

२८७- आयु रेखाको दुप्पा दुई हाँगा भयेर एउटा हाँगा लामो भै चन्द्रको स्थान तिर गयेको छ भने पर्देशमा मरण हुन्छ, बुद्धि रेखाको माझमा गुणन चिन्ह छ र आयु बुद्धि हृदय रेखा बृहस्पतिको स्थान मुनि जोरियेको छ भने अचानक मृत्यु हुन्छ ।

२८८- चन्द्रको स्थान धेरै उच्च छ भने धेरै धनको बहार बेहार

गर्भे सराकी हुन्छ, बुद्धि रेखा चन्द्र स्थान सम्म आयेको छ र
दुष्पामा ताराको चिन्ह छ भने जलमा डुवेर मरनु डरछ ।

२८६- आयु रेखाको एउटा छोटो हाँगा शुक्रको स्थान सम्म
गयेको छ भने उच्च ठाउँबाट खसेर चोट लाग्छ, दुवै हातको
बुद्धि रेखा शनिको स्थानमा टुटेको छ भने तेस्तालाई फ.सि
हुने डर हुन्छ ।

२८७- शुक्रको स्थानमा टुटेको अप्रष्ट चौकोण छ भने जेलको
हावा खान्छ, भाग्य रेखाको फेदनेर प्रष्ट जौको चिन्ह छ भने
आफू बालख छँदै माता पिताको मरण हुन्छ ।

२८८- बुद्ध स्थानको विवाह रेखा न्युरेर हृदय रेखामा
मिल्न गयेको छ भने पुरुषभए रँडुवा औस्त्री भए बिधुवा हुन्छी ।
किरिङ् मिरिङ् परेको भाग्य रेखा छ र आयु रेखाको हाँगा
तलतिर फर्केको छ भने तेस्तालाई धनको संकष्ट बराबर पर्दछ ।

ललाट रेखा

२८९- जुन मानिसको निधार उच्च र चन्द्र आकार परेको
छ भने उनै अधिकार पाउँछ, निधार ठूलो र तेजी देखिन्छ
भने विद्वान् हुन्छ, सानु निधार छ भने धर्माति हुन्छ, अंधारो
निधार छ भने निर्धनि हुन्छ, घोप्टे निधार छ भने अधर्मी
क्रोधी हुन्छ ।

२९०- निधारमा तेर्सो पाँच रेखा छ भने त्यो लक्ष्मी पुत्र
भनिन्छ, एकसय वषको आयु हुन्छ, चार तेर्सो रेखा छ भने
घमण्ड युक्त हुन्छ ८० वर्ष बाँच्दछ, ३ रेखा छ भने ७०

(२८)

वर्ष वाच्य, २ रेखा भये ६० वर्ष वाच्य, एक रेखा भये अल्पायु हुन्छ, निधारमा रेखा छैन भने भाग्यमानि भै दीर्घायु हुन्छ ।

२६४- निधारको पाँच रेखा मध्ये माथि रौंको जरा नेरको रेखालाई शनि रेखा भन्दछन् । तेसदेखि मुनि वृहस्पति रेखा भन्छन्, तेसमुनिलाई मंगल रेखा भन्छन् र ३ रेखा मुनि दाँहिने प्वाँखा माथिको रेखालाई सूर्य रेखा र बाँचा आधा माथिको लाई चन्द्र रेखा भन्छ ।

२६५- निधारको शनि रेखा लामो र प्रष्ट छ भने त्यो मानिस बुद्धिमान हुन्छ । फेरि कुनै अधिकार पनि प्राप्ती हुन्छ; शनि रेखा टेडो मेडो र टुटे फुटेको छ भने खराब मिज्यास्को या गरम् मिज्यास्को मानिस हुन्छ ।

२६६- निधारको वृहस्पति रेखा अभङ्ग र प्रष्ट छ भने धर्मवान् साचो बोल्ने सत्पुमार्गी खरो मिज्यास्को हुन्छ, टुटे फुटेको छ भने ढँडुवा लवार कुरा गर्ने स्त्री लंपट हुन्छ ।

२६७- निधारको मंगल रेखा प्रष्ट र लामो छ भने तेस्ता मानिसले गरेको कतिपी अटल हुन्छ, मानिस पनि कीर्तिवान् हुन्छ, टुटेको र टेडो मेडो या छोटो छ भने मुड् भीड्मा सफल पाउँदैन, सदा असफल रहन्छ ।

२६८- निधारको सूर्य रेखा राम्रो र प्रष्ट छ भने त्यो मानिस आफ्नो उद्योगमा सफल पाउँछ, सूर्य रेखा टेडो मेडो र टुटे फुटेको छ भने तेस्ता मानिसले जन्मभर दरिद्री रहनु पर्छ ।

२६९- निधारको रेखा राम्रो र प्रष्ट छ भने त्यो मानिसको

कल्पना सक्ती तेजी हुन्छ देश घुम्ने ईच्छा धेरै हुन्छ, चन्द्र
रेखा टेडो मेडो र टुटेको छ भने बुद्धि मन्द गराउँछ ।

३००- दुवै आँखिभौंको बीचको रेखालाई शुक्र रेखा
भन्छन्, नाके डाँडिको मासको रेखालाई बुध रेखा भन्छन्,
ई रेखाहरू प्रष्ट छ भने त्यो मानिस शान्त मित्र्यासी हुन्छ,
रेखै छैनया टुटे फुटेको छ भने पाखण्डीया छली हुन्छ ।

कपालको रौं लक्षण

३०१- कपालको रौं कालो पातलो र मसीनु भै घुँगुरीएको
छ भने दयालु माननीय धनी हुन्छ, औ विलाश प्रिय र अलछ्छ
किसिमको हुन्छ ।

३०२- कपालको रौं केइ कैलो र सजिलो सँग घुँडिने छ
भने नीबँलीयो र रोगी मधुरो आँखा भयेको मानिस हुन्छ,
जुन मानिसको रौं डरो र बाक्लो ठर्रो भयेर रहन्छ भने जिद्दी
गर्ने घमण्डी कठोर चित्त भयेको र परिश्रमि आपत्ति देखि
डर नमान्ने हुन्छ ।

३०३- कपालको तालुमा रौं छैन भने भाग्यमानि परिश्रमी
हुन्छ, आफ्नु उद्योगमा सफल पाउँछ, बाक्लो ठर्रो छ र तेल
लगाई काँगीयोले कोर्दा यत्ता उता घुम्दैन भने हाजीर जवाफ
दिन सक्ने प्रष्ट वक्ता र प्रसन्न र मित्र्यासि हुन्छ ।

३०४- कपालको रौं धेरै ठर्रो धेरै मुलायम नभै मजौला
छ भने कुरा धेरै गर्ने बतुरो हुन्छ, रौं छोटो र मोटो सश्रो
छ भने दुःखी भै चिन्ताली रहने अभागी हुन्छ ।

(६०)

३०५- कपालको रौं साधारण मसिनु र नरम भै बलियो किसिमको छिनाउन केही बल पर्ने र धुंगुरियेको औ साधारण लामो र साधारण पात्लो छ भने त्यो मानिस भाग्यमानी हुन्छ ।

आँखीभौको लक्षण

३०६- आँखाको घेरै नजीक आँखीभौ छ भने गणीतमा र चित्रकारीमा होसियार हुन्छ । आँखीभौ लामो छ भने कवि हुन्छ या काव्य प्रेमी हुन्छ ।

३०७- आँखीभौ बाक्लो छ भने तीखो बुद्धि भयेको हुन्छ, आँखीभौ बाक्लो भै दुवै आँखीभौ जोरियेको पनि छ भने भाग्य मानि भै सदा सुखी हुन्छ ।

३०८- दुवै आँखीभौको बीचमा निकै नै फरक छ भने परिश्रमी र उदारचित्त भयेको अशान्ति स्वभावको हुन्छ ।

३०९- आँखीभौ अग्लो होचो र मसिनु वेप्रमाणको र केही कैलो छ भने दरिद्री हुन्छ, आँखीभौको मासको भागमा सकरीया मीनु छ भने परस्त्री गमनमा चित्तलाउने घटिया मित्र्यासको हुन्छ ।

३१०- आँखीभौ अर्ध चन्द्र जस्तै तरक्क परेर घुमेको र हेर्दा राम्रो कालो र नाकको कुनासम्म वा कुनादेखी निकलेको छ भने घेरै धन कमाउँछ र राजा समान सुखको भोग गर्छ ।

आँखाको परेला लक्षण

३११- आँखाको परेला बाक्लो र गाढा कालो छ भने

दीर्घायु हुन्छ, मजौला पातलो र कालो छ भने भाग्यमानि हुन्छ, छोटो छोटो र कैलो छ भने अधर्मी हुन्छ, परेला छैन भने पापी र पाखण्डी अर्काको डाढ गर्ने हुन्छ।

आँखा भिम्क्याउँदाको लक्षण

३१२- आपनु सुरमा आँखा भिम्क्याउँदा एक सेकेण्डको समयमा लाग्छ भने तेस्को इच्छा कैल्यै पूर्ण हुँदैन, दुइ सेकेण्ड लाग्छ भने अर्काको आसमा जीवन निर्वाह गर्नु पर्छ।

३१३- आँखाको पलक मार्न तिन या चार सेकेण्ड लाग्छ भने धनी र माननीय हुन्छ। चाँडै चाँडै आँखाको पलक मार्न मानिस अल्पायु हुन्छ। आँखा पलक मार्न केही समय लाग्छ भने तेस्तो मानिस दीर्घायु हुन्छ।

आँखाको लक्षण

३१४- एक आँखाबाट अर्को आँखा केही टाढा जस्तो छ भने त्यो मानिस सच्चा र प्रष्ट बक्ता हुन्छ; घेरै टाढा जस्तो छ भने मूर्ख हुन्छ; घेरै नजीक छ भने कप्टी धूर्त ठग हुन्छ।

३१५- आँखा चम्किलो र निर्मल कालो नानी भएको र लामो कोष भएको छ भने भाग्यमानी हुन्छ, पहेलो रंगको छ भने वैभव सम्पन्न हुन्छ, नीलो रंगको छ भने माननीय विद्वान् हुन्छ।

३१६- आँखा बाटुलो ढाँचाको छ भने किशोर अवस्थामा मरण हुन्छ, लाम्चो आँखा छ भने पुरा आयु भोग गर्छ, अग्लो

(६२)

आँखा हुने मानिस बुढो हुनु भन्दा पहिलै संसार छोड्नु पर्छ ।

३१७- हात्तीको जस्तो आँखा छ भने बलियो र साहसी हुन्छ, परेवाको जस्तो आँखा हुने मानिस कामशक्ति ज्यादा भएको हुन्छ, कौवा जस्तो आँखा हुने मानिस नराम्रो चित्त भएको अधर्म मित्र्यासको हुन्छ ।

३१८- सीधा आँखा हुने मानिस सरल चित्त भएको हुन्छ, उचा आँखा भएको मानिस सत्यवादी हुन्छ, झुके तेर्सो आँखा भएको मानिस क्रोधी हुन्छ, नोचा आँखा भएको मानिस सेवा शक्तिको हुन्छ ।

कानको लक्षण

३१९- लाम्चो कान भएको मानिस झगडालु हुन्छ, ठूलो कान छ भने शान्त र नम्र हुन्छ, सानु कान छ भने दरिद्री, स्वार्थी र धूर्त हुन्छ, टेढोमेढो कान छ भने हीन बुद्धिको कष्टी हुन्छ ।

३२०- बाक्लो कान छ र अलि अलि रौं छ भने दीर्घायु हुन्छ, कान भरिलो र पुष्ट छ भने नेता या भोगी हुन्छ, मासु न-भएको कान पातलो छ भने भयङ्कर पापमा फँसेर मरण हुन्छ, लामो र नसायुक्त कान भए रिसाहा हुन्छ ।

नाक लक्षण

३२१- नाकको प्वाल गोलाई परेको र वरावर छ भने आफ्नु कार्य योग्यता पूर्वक चलाउँछ, लामो नाक भै दुप्पा मास्तिर उठेको छ भने जिज्ञासु विचारवान् हुन्छ, दुप्पा तलतिर झुकेको निबरेको छ भने कुरा घेरै गर्ने र हँसी उडाउने बानी हुन्छ ।

३२२- नाक छोटो र मोटो छ भने आत्म विश्वासी र परिश्रम कार्य गर्न सक्ने हुन्छ, छोटो नाक हुने मानिस नम्र स्वभावको धर्म चित्त भएको शीलवान् हुन्छ ।

३२३- संकुचित अर्थात् साँघुरो नाक भएको मानिस चोर हुन्छ, चेप्टो नाक लाम्चो प्वाल भएको मानिस छ भने थोरै चमेरमा स्त्री या पुरुषको मरण हुन्छ ।

ओठको लक्षण

३२४- माथिल्लो ओठ गोलाई परेको छ भने त्यो मानिसको स्वभाव उत्तम हुन्छ, मोटो छ भने आचरण दुषित हुन्छ, पातलो छ भने अल्छी र कुलटा संक्रान्त पर्छ ।

३२५- दुवै ओठ मिलेको छ भने सोच समझ गरेर बोल्ने मिजासी हुन्छ, दुवै ओठ साधारण हेर्दा नजोरीएर खुल्ला देखिन्छ भने त्यो मानिस जिज्ञासु र सरल प्रकृतिको हुन्छ, गुलाबी ओठ छ भने धनी र गुणी हुन्छ, पुष्ट ओठ छ भने राम्रो हुन्छ ।

३२६- ओठ अग्लो होचो छ भने भोगी हुन्छ, छोटो ओठ छ भने त्यो मानिस दुःखी हुन्छ धेरै पातला र सुखा खण्डित ओठ छ भने त्यो मानिस निर्धनी तथा दास हुन्छ ।

दाँत लक्षण

३२७- दाँत मसीनु मिलेको र बलियो केहि रातो वर्णको छ भने त्यो मानिस धन जनबाट सुखी हुन्छ, बाँदरको जस्तो दाँत

(६४)

छ भने दरीद्र हुन्छ, दाँत ठूलो र कालो रंगको अगडि पछाडि भै उचा नीचा या दुवै पंक्ति जस्तो छ भने निन्दा गर्न लायकको मानिस हुन्छ ।

३२८- गिन्तीमा बत्तीस दाँत पुगेको छ भने धनी हुन्छ, दाँत एकतीस पुगेको छ भने भोगी हुन्छ, दाँत तीस मात्र छ भने मध्यम हुन्छ, दाँत अठ्ठाइस छ भने कुटुम्बबाट सुख हुन्छ, उनन्तीस दाँत छ भने दुःखी हुन्छ ।

३२९- बालकको चार महिना भित्र तरला पट्टीको दाँत निकलेकोमा आमा-बाबुलाई शुभ हुन्छ, तरलो दाँत भन्दा पैले माथिल्लो दाँत निकल्यो भने आमा-बाबुलाई असल हुदैन ।

३३०- गर्भमा छँदै दाँत उम्रेको अस्त हुन्न अशुभ हुन्छ, परन्तु चाणक्य ऋषिको मतबाट जन्म देखि दाँत भएर जन्मेको छ भने तेस्तो बालक प्रचण्ड प्रकृतिको हुन्छ, आखिरमा पराजय पाई राजा समानको उच्च पद पाउँछ ।

जिह्वा लक्षण

३३१- जिह्वा लामो र पातलो भई कोमल छ भने विद्वान् हुन्छ, मैलो जिह्वा भएको मानिस भ्रष्ट आचारको हुन्छ, रुखो र साह्रो समान मोटाइको जिह्वा छ भने दुःखी र मूर्ख हुन्छ ।

मुहार लक्षण

३३२- चेहरा तेजस्वी र मनासिब गोलार्इको अनुहार छ भने शुभोगी र धनी हुन्छ, आमाको जस्तो चेहरा छ भने सौभाग्य-शाली मानिस हुन्छ ।

३३३- चेहरा चौकोण परेको मानिस छ भने धूर्त हुन्छ, टेढो र घोप्टे चेहरा छ भने सन्तान हुँदैन, निसंधान रहन पर्छ, लाम्चो चेहरा छ भने दरिद्र हुन्छ ।

मस्तक लक्षण

३३४- अग्लो होचो अण्डवण्ड परेको मस्तक छ भने अभागी र दरिद्री हुन्छ, बाटुलो छ भने घेरै वाच्ने दीर्घ जीवि हुन्छ, घेरै लामो छ भने दुःखी हुन्छ, चेप्टो छ भने आमा-बाबुलाई कष्ट दिने हुन्छ ।

गाला लक्षण

३३५- अग्लो गाला छ भने सुखी हुन्छ, घेरै मासु भएको गाला छ भने भोगी हुन्छ, रौं कत्ती नभएको घोप्टे गाला छ भने दुःखी हुन्छ ।

चिउँदो लक्षण

३३६- छोटो बाटुलो नरम र भरीलो चिउँदो भएको मानिस छ भने पुण्य गर्ने धर्म गर्ने हुन्छ, लामो साह्रो र निवेलीयो तेज हीन चिउँदो छ भने दरिद्री हुन्छ ।

गला लक्षण

३३७- छोटो गला छ भने श्रेष्ठ हुन्छ, बाटुलो गला छ भने सुखी र धनी हुन्छ, गला राम्रो र मोटो छ भने बिना कारण पनि अर्काको अशुभ चिताउँछ ।

(६६)

३३२- बलियो गला छ भने बीर हुन्छ लामो गला छ भने घेरै भोगी हुन्छ छन्द नमिलेको नराम्रो गला छ भने छलिचाल्को हु छ ।

३३६- ढुँटको जस्तो गला छ भने दुःखी हुन्छ, बकुलाको जस्तो गला छ भने अहङ्कारी हुन्छ, चेप्टो गला छ भने निर्धनी हुन्छ ।

पाखुरा लक्षण

३४०- पाखुरा लामो छ भने घेरै शील भएको राम्रो मानिस हुन्छ, छोटो पाखुरा छ भने सेवावृत्तिको हुन्छ दाहिने पाखुरा लामो छ भने असल चालको र बायाँ लामो छ भने नअसल चालको हुन्छ ।

हर्थुगा लक्षण

३४१- फँगा आकारको हर्थुगा छ भने भोगी सुखी घन संग्रह गर्ने जान्ने हुन्छ, बेल पातको आकारको हर्थुगा छ भने राजकाज जान्ने हुन्छ, ब टुलो आकारको हर्थुगा छ भने सेवा गर्न जान्ने हुन्छ ।

छाति लक्षण

३४२- छाती अग्लो र भरीलो राम्रो छ भने संसारमा पूर्ण सुखी हुन्छ हेर्दा मनासिब पहलदार छाती देखिन्छ भने धनी र दीर्घायु भएको हुन्छ, नसा नभएको मोटो छाती छ र गडाहाको जस्तो भैरौँसमेत छ भने दकिर्ती हुन्छ कहिलेकाँहीँ कंप पनि हुन्छ ।

स्तन लक्षण

३४३- बाटुलो छरीतो कोमल मसौला स्तन छ भने सुखी

हुन्छ, वेछन्दको र साह्रो हेर्दा नराम्रो ज्यादा भारी स्तन छ भने तेस्तो मानिस दुःखी या दरिद्री हुन्छ ।

पेट लक्षण

३४४- पेट दुवै पट्टि बराबर छ भने धनी हुन्छ, सिंहको जस्तो पेट छ भने राज सुख पाउँछ, बाखाको जस्तो पेट छ भने बेबिचारी हुन्छ, बाटुलो पेट छ भने आफ्नो ब्योगबाट माननीय हुन्छ ।

३४५- पेटमा एक तीन पाँच तेर्सो धर्का छ भने शूल रोगले दुःख पाउँछ र दरिद्री हुन्छ, त्यो तेर्सो धर्का उच्चानिचा छ भने दैवको शिकार हुन्छ, त्यही तेर्सो धर्का दाहिने तिर निहुरेको छ भने मूर्ख हुन्छ ।

३४६- पेटमा एक धर्का छ भने कुनै हथियारले चोट लागेर मर्छ; दुइ धर्का छ भने धेरै भोगी हुन्छ; तान धर्का छ भने पाण्डित हुन्छ; पाँच धर्का छ भने धेरै पुत्र हुन्छ; पेटमा धका हुनु असलै हुन्छ ।

काखी लक्षण

३४७- काखी सानु छ भने धनी र माननीय हुन्छ; मझौला काखी छ भने सुरो र भोगी हुन्छ; उच्चानिचा काखी छ भने कपटी हुन्छ; मासुले भरिएको र बाटुलो दाहिने घुमेको रौं समेत छ भने भाग्यमानी हुन्छ ।

नाइटो लक्षण

३४८- नाइटो दाहिने घुमेको र पुष्ट राम्रो छ भने बुद्धिमान्

(६८)

र धनी सुखी हुन्छ, कमलको पत्र जस्तो नाइटो छ भने सजिलो तरीकाले धन कमाउन सक्छ; माननीय पनि हुन्छ ।

कम्मर लक्षण

३४६- लामो कम्मर भै पुष्ट छ भने धनवान् हुन्छ, सिधिनीको जस्तो कम्मर छ भने सौभाग्यशाली हुन्छ; कम्मरमा राँछ भने दरिद्री हुन्छ; टेढो मेढो र छोटो कम्मर छ भने दुःखी हुन्छ ।

जाँघ लक्षण

३५०- मासुले परिपूर्ण केराको खम्बा जस्तो कोमल र केहि राँ समेत छ भने धन जनले पूर्ण सुखि हुन्छ; जाँघ पुष्ट र छरि-छाट् परेको देखिन्छ भने प्रेमीको अति प्यारो हुन्छ ।

कुर्कुचा लक्षण

३५१- मासुले भरिनेको पुष्ट साँनु कोमल राँ नभयेको कुर्कुचा छ भने सौभाग्य शाली हुन्छ, कुर्कुचामा पसीना आउँदैन र नसा देखिन्न भन्नु शुभ लक्षण हुन्छ, कुर्कुचा उच्च र कमल तुल्य नरम भै गोल भिलेको छ भने आफ्नु जोडीको अकाल मृत्यु हुँदैन, धनको क्षय पनि हुँदैन शुभ जान्नु ।

३५२- कुर्कुचा बराबर एक नासको छ भने सुखि हुन्छ, ठूलो कुर्कुचा छ भने दीर्घायु हुन्छ, सानु कुर्कुचा छ भने अल्पायु हुन्छ, उच्च नीचा परेको छ भने विजई हुन्छ ।

पाउको बुढी आँला लक्षण

३५३- पाउको बुढो आँला बाहुलो र सर्पको फणि जस्तो

उवा र मासुले पुष्ट छ भने उत्तम जान्नु, छोटो चेष्टो चक्र नभयेको नराम्रो ढाचाको छ र नसा देखेन भने हीन जान्नु ।

पाउको औला लक्षण

३५४- पाउको औलाहरू सानु मसीनु कोमल र मजबूत छ भने भाग्यमानि हुन्छ, औलाहरू अलग अलग भै छोटो चेष्टो र टेडो बाङ्गो र विरसिलो नसा उठेको अर्थात् देख्दा नराम्रो छोट्को छ भने सेवावृत्तिको हुन्छ ।

३५५- पाउको बुडि औलाको नजीकको औला बुडि औला भन्दा केही लामो छ भने स्त्रीको भये पुरुष र पुरुषको भये स्त्रीले सुख पाउछन् छोटो छ भने पति पत्नी या पुत्रको अकाल मृत्यु या दुःख हुन्छ ।

३५६- पाउको माझको औला लामो छ भने सदा असफल रहन पर्छ, प्रमाण भन्दा छोटो छ भने सदा दुःख हुन्छ, नजीकको कुनै औलामा माझी औला सधैं जोरियेर रहन्छ भने थोरै आयु भयेको अपुतो हुन्छ ।

३५७- पाउको साँईली औला प्रमाण भन्दा लामो छ भने बुद्धिमान् हुन्छ, यो साँईली औला प्रमाण भन्दा छोटो छ भने असल हुदैन, स्त्री या पुरुषले बियोगको दुःख भोग्नु पर्छ ।

३५८- पाउको कान्छी औला प्रमाण भन्दा लामो छ भने धनि हुन्छ, छोटो छ भने वेचिचारी हुन्छ, साँईली औला भन्दा कान्छी औला लामो छ भने केटा केटी अबस्तामा माता पीताको बियोगको दुःख हुन्छ ।

(७०)

पाउको आँलाको नङ् लक्षण

३५६- पाउको आँलाको नङ् नीर्मल लाल रंगको पुष्ट भै पातलो रान्ना चम्किलो छ भने सुखि हुन्छ, कालो वर्णको नरान्नो कडा भै चिरोयेको लामो छ भने दरिद्री हुन्छ ।

पैताला लक्षण

३६८- विना परिश्रमले पनि पसिना आउने र लाल कमल जस्तो रान्नो र मासुले पूर्ण बाहाड लाग्दो छ भने राज सम्मान र सम्पत्ति प्राप्त हुन्छ, नाङ्गो पाउले हीँड डुल गर्ने मानिसको पाउ कोमल छ र उर्ध्व रेखा पनि छ भने कुनै दिन पृथ्वीको मालिक हुन्छ ।

३६९- पैताला हेर्दा नरान्नो किसिमको देखिन्छ भने कुल नासक भन्नु पर्छ, पैताला हेर्दा पाकेको माटो जस्तो छ भने हत्यारो हुन्छ, नीलो रंगको छ भने भोग गर्न नहुने कुराको आशा गर्ने हुन्छ ।

३६२- कालो र घमिलो रंगको पैताला छ भने नखाने भक्षमा लाग्नु हुन्छ, छोटो छ भने दरिद्र हुन्छ, रेखा नभयेको र देखा रुखा किसिमको फाटे टुटेको छ भने दुःखिन्छ ।

३६३- पाउ टेक्दा माझमा खाली भै नटेकिने छ भने कठपाउ भन्दछन्, यस्तो छ भने प्रेमिको कारणबाट मरण हुन्छ, पैतालामा मासु छैन भने रोगी हुन्छ, अग्लो होचो पैताला छ भने चौपाय बाक्लै हुने भोग्य हुन्छ ।

शरीरको नाप लक्षण

३६४- आप्नु अंगुलिते शरीरको उचाई नाप्नु र नव्वे अंगुल पुग्यो भने मध्यम भाग्य र एक सय अंगुल पुग्यो भने उत्तम भाग्य हुन्छ, एक सय बीस र तेस्देखी बढी अंगुल पुग्यो भने माहात्मा ज्ञानी हुन्छ ।

प्रकृति लक्षण

३६५- शास्त्रिक प्रकृतीका मानिस दयालु सत्य वक्ता देवता र गुरुको भक्त दुःख सुखमा धैर्य गर्ने सक्ने हुन्छ राजसी प्रकृतीका मानिस काव्यहरूको मर्म जान्ने र कुलीन बिलाशी शूर वीर हुन्छ, वामसी प्रकृतीका मानिस मूर्ख निन्दावाला अलक्ष्मी र रिसाहा हुन्छ ।

३६६- मानिसमा यो विचार गर्नु पर्छ कि हात पाउ कान मस्तक काँध छाति पेट निध र प्रमाण भन्दा ठूलो छ भने तेस्ता मानिस पूजनीय र माननीय हुन्छ ।

मृत्यु सूचक लक्षण

३६७- जुन मानिसको शील स्वभाव र स्मरण शक्ति बुद्धि र बल बिना कारण बढ्दियो भने त्यो मानिसको ६ माहिना भन्दा बढि आयु हुँदैन भन्ने सम्झनु पर्दछ ।

३६८- जुन मानिसले दुवै आँखीभौको बीचको नाके ढाँडी देख्न सकेन भने ७ दिनमा मरण जान्नु । नाकको टुप्पा देख्दैन भने ३ दिनमा मर्छ । जीभो देख्दैन भने २ दिनमा मर्छ ।

(७२)

३६१- जुन मानिसको नाक टेढो हुँदै गयो या काँन आँखा टेढो देखिन्छ भने त्यो मानिस कदापि बाँच्दैन भनेर सम्झनु पर्छ ।

३७०- अस्तान गरी शक्ना साथ जुनमानिसको हृदय हात पाठ कपाल चाँदै सुखा भै सुक्छ भने अथवा पानी खायेर पनि प्यास पुरा हुँदैन भने तेस्ता मानिसको आयु पुरा भये छ भनी सम्झनु ।

३७१- जुन मानिसले भोजन अर्थात् खाने कुरा खायेर पनि फेरी तुरुन्तै भोकले व्याकुल भै खान इच्छा गर्छ भने तेस्ता मानिसको आयु चाँदै आयेछ भनेर सम्झनु ।

३७२- कुनै मानिसको शरीर अथवा लुगा कपडा मुर्दा जस्तै गह्राँउछ भने तेस्को मृत्यु १५ दिनमा हुन्छ । कदापि मृत्युबाट बच्न सक्दैन भनेर सम्झनु ।

३७३- जुन मानिसको आँखामा चक्कर आई रातीमा पनि आकाशमा इन्द्र धनु देख्छ भने तेस मानिसको आयु घेरै छैन भनेर सम्झनु पर्दछ, परीश्रम कमगर्नु ।

३७४- दुवै हातले दुवै कान थिचेर बन्द गर्दा कान भित्र गुन्र गुन्र अवाज आउँदैन भने एक महिनाको आयु जान्नु, दुबलो मानिस घेरै मोटायो र मोटो घेरै दुबलायो भने यही फल सम्झनु पर्छ ।

३७५- जुन मानिसले नचल्ने पानीमा आफ्नु छाँया देख्दैन वा शीर मात्र देख्दैन भने ६ महिना भित्र यसलोकमा जानु पर्छ ।

३७६- कपालको माझमा र घाँटीमा अथवा मर्म मर्ममा

पसिना आउत्र भने एक महीना भित्र मृत्यु हुन्छ, नाकले बत्तीको बन्ध थाहा पाउत्र भने या आँखामा आँसु बगी रहन्छ भने १५ दिनमा मृत्यु हुन्छ ।

३७५- जुन मानिसको ओठ रुखा सुखा अथवा फुस्रो बर्णको हुँदै आयो र बालु सुखा हुन थाल्यो र दुवै काँधमा बलहीन हुँदै गयो भने त्यो मानिस ६ महिना भित्र मरण हुन्छ भनेर बुझ्नु ।

३७८- अनामा बत्तीको धुँवा लगाई चन्द्रमा या सूर्य मण्डल हेर्नु सो हेर्दा सूर्य चन्द्रमा प्वालजस्तो देखि या भने त्या मानिसको आयु एक वर्ष भन्दा बढ्ता बाँच्दैन भन्दछन् ।

३७९- जुन मानिसले सूर्य मण्डल हेर्दा कालो या पहेँलो देख्न थाल्यो भने त्यस्ताको मृत्यु ६ महिना भन्दा टाढा जाँदैन भनेर सम्झ्नु ।

३८०- जुन मानिसको सङ्क्रान्तीको दिनमा र परेवाको दिनमा दिनभरी बाँचा नाक बन्ध भै दाहिने नाकले मात्र सास लीन्छ भने मृत्यु नजीकै जान्नु, दाहिने नाक बन्ध भै बाँचा नाकले मात्र सास लीन्छ भने एक महिना बाँच्छ ।

३८१- जुन मानिसको मल मुत्र अथवा अधोवायु एकै साथ निकल्छ भने त्यो मानिस १० दिन भन्दा धेरै बाँच्न सक्दैन भनेर जान्नु पर्छ ।

३८२- जुन मानिसको आयु क्षीण हुँदै जान्छ तेस्रो केवल दाहिने नाकको प्वाल बाट श्वास रोक्न सक्दैन या दुवै नाकको प्वाल बाट १० दिन सम्म सभान श्वास रोक्न सक्दैन भने पनि

(७४)

आयु क्षीणको लक्षण सम्फुत्तु ।

३८३- जुन मानिसले आकाशको उत्तर पट्टीको ध्रुवतारा र अरुण धति देख्दै र नाकले श्वासलिन नसकी मुखले मात्र सासलिनन्छ भने २ दिन भन्दा धेरै बाँच्दैन ।

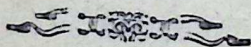
३८४- जुन मानिसले पानीको स्वाद पाउँदैन अथवा तातो टर्रोलाई मिठो र अनिलोलाई तीतो टर्रो भन्छ भने त्यो मानिस ६ महीना भन्दा धेरै बाँच्दैन ।

३८५- जुन मानिसको शरीर काँप छ या सारा शरीर झम्झमाई रहन्छ भने तेस्ता मानिसको आयु धेरै टाढा सम्म छैन भनेर बुझ्नु ।

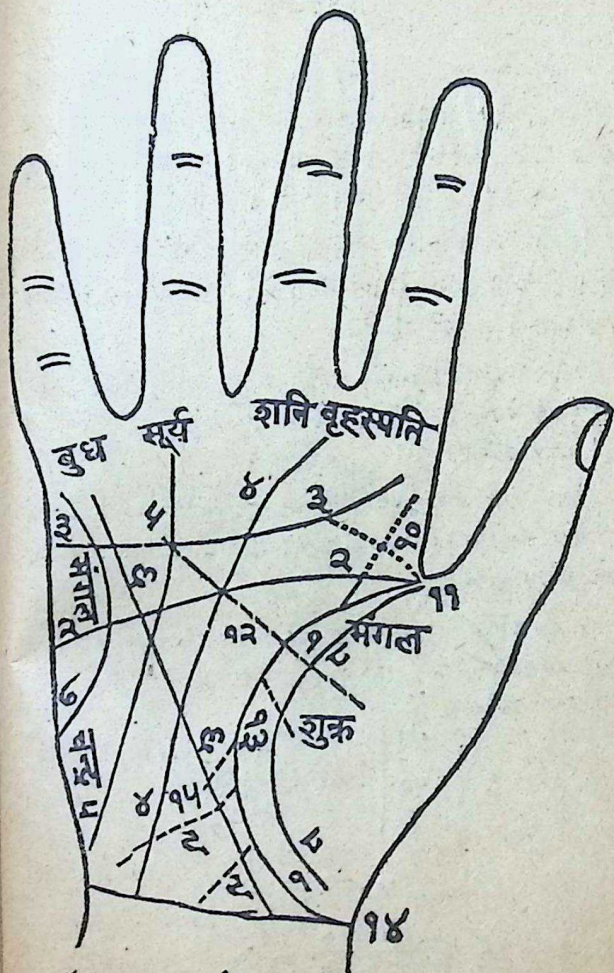
३८६- जुन मानिसको वीर्य मल मुत्र एकै साथ निक्क्यो वा तेही बलवत्ता झिका पनि आयो भने त्यो मानिस एक वर्ष भित्र मरण हुन्छ ।

३८७- कुनै मानिस मोटर या कुनै सवारी गर्दा चक्कर आयेको जस्तो लाग्न थाल्यो भने त्यो मानिस बमलोक्षमा च है नै जानु पर्छ भन्ने प्रमाण छ ।

॥ शुभम् ॥

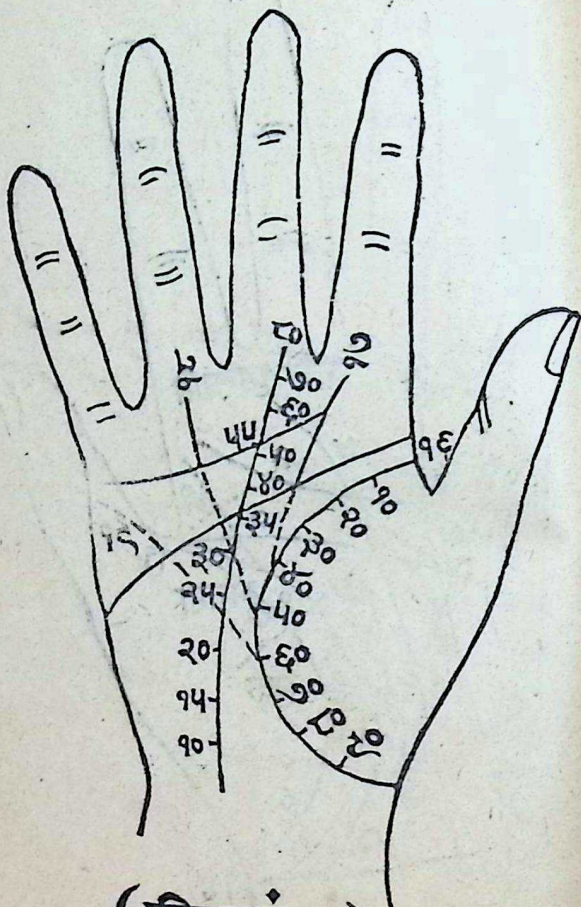


(७४)



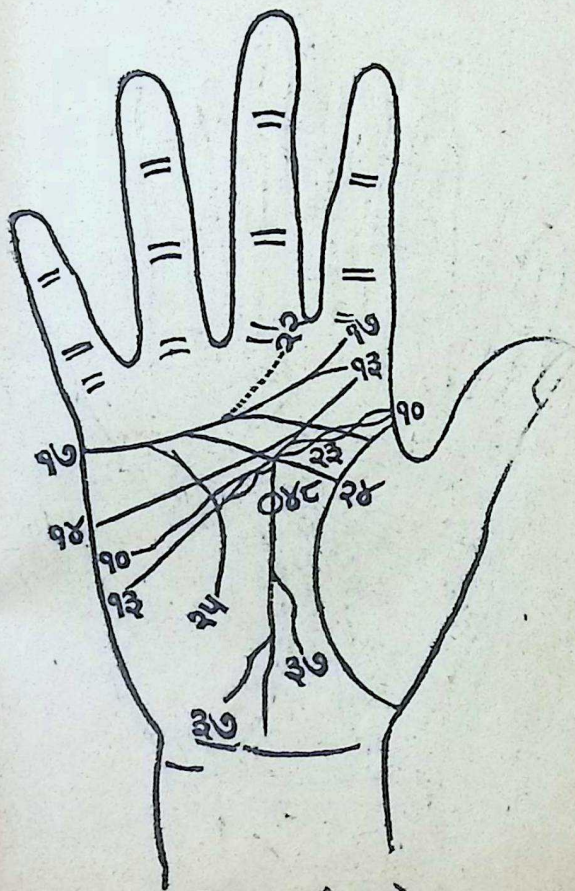
(चित्रनं. १)

(५६)



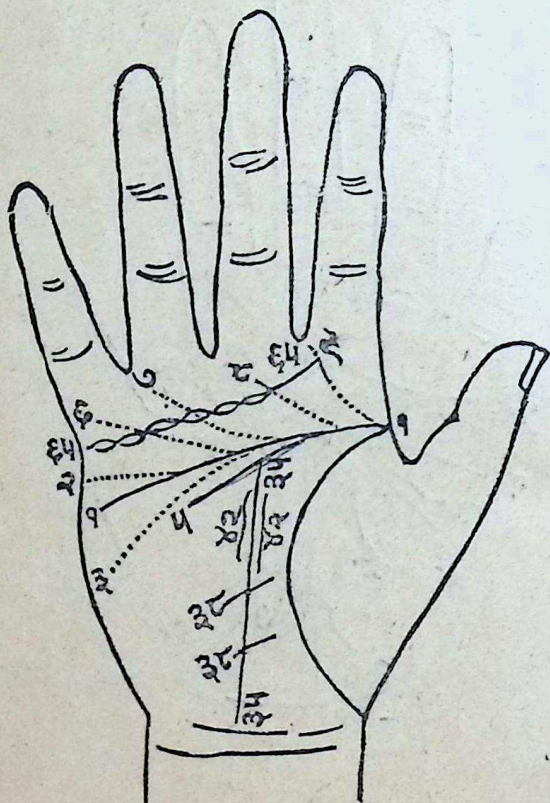
(चित्र नं. २)

(३३)

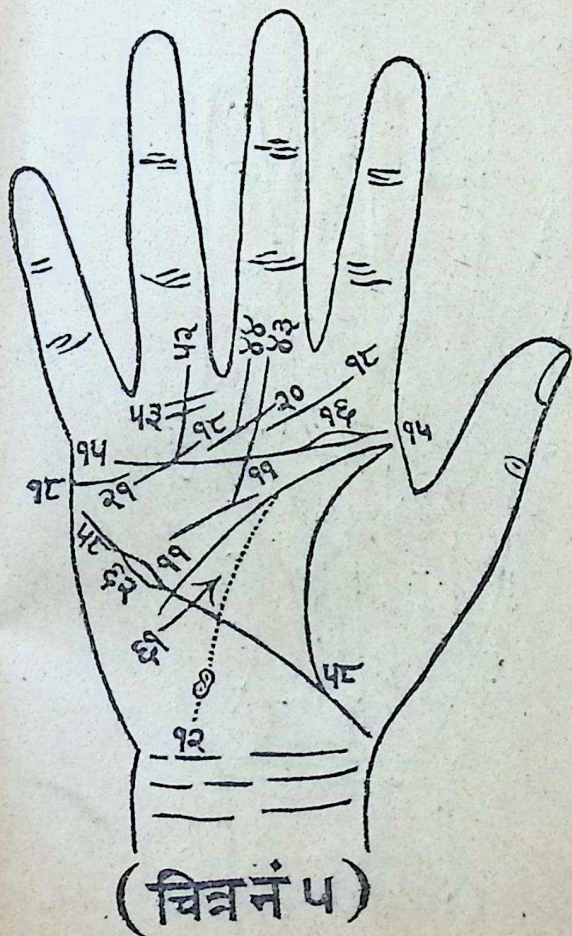


(चित्रनं ३)

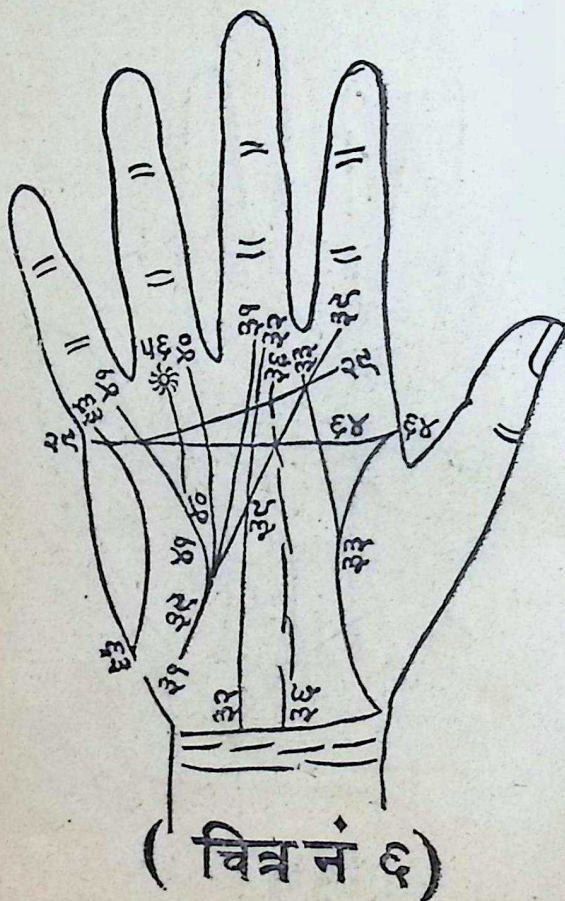
(५८)

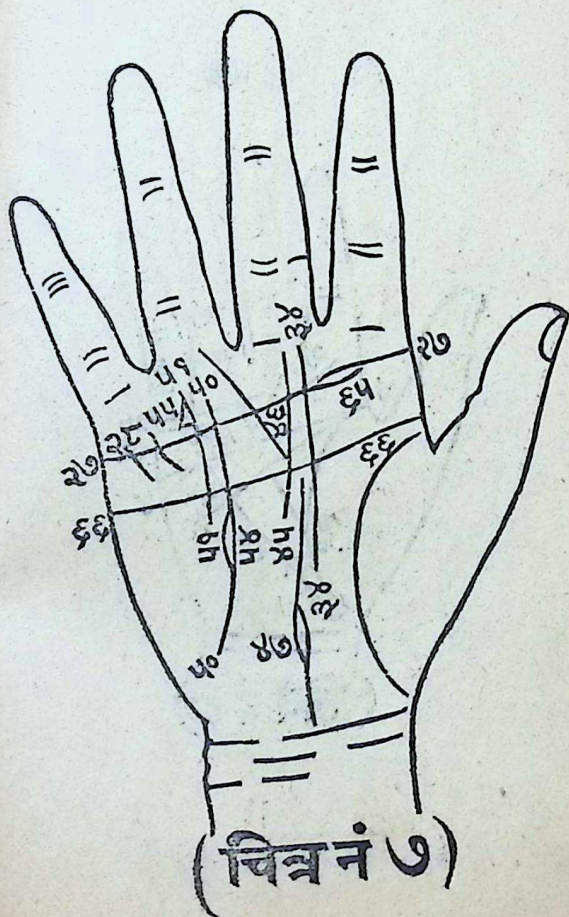


(चित्र नं ४)

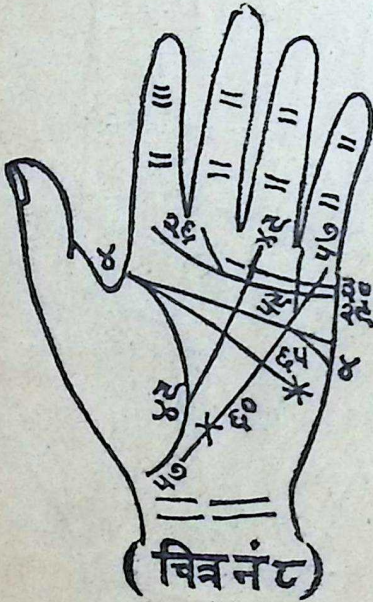


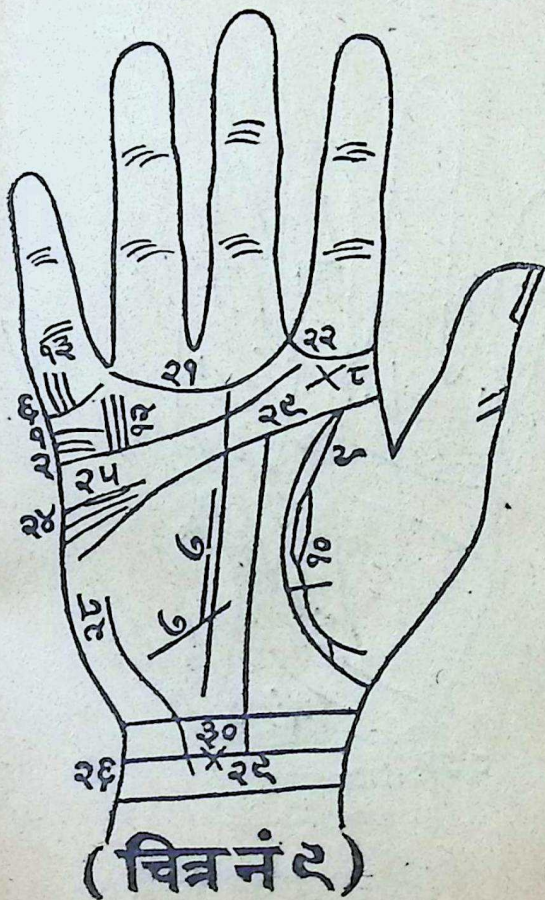
(५०)





(८२)





(८४)

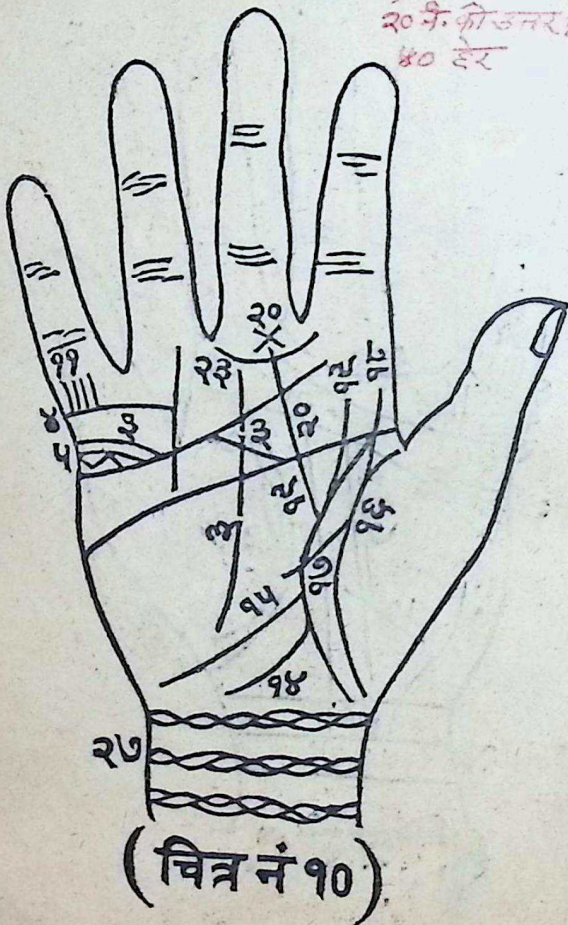
२०६ नै. ई. १/

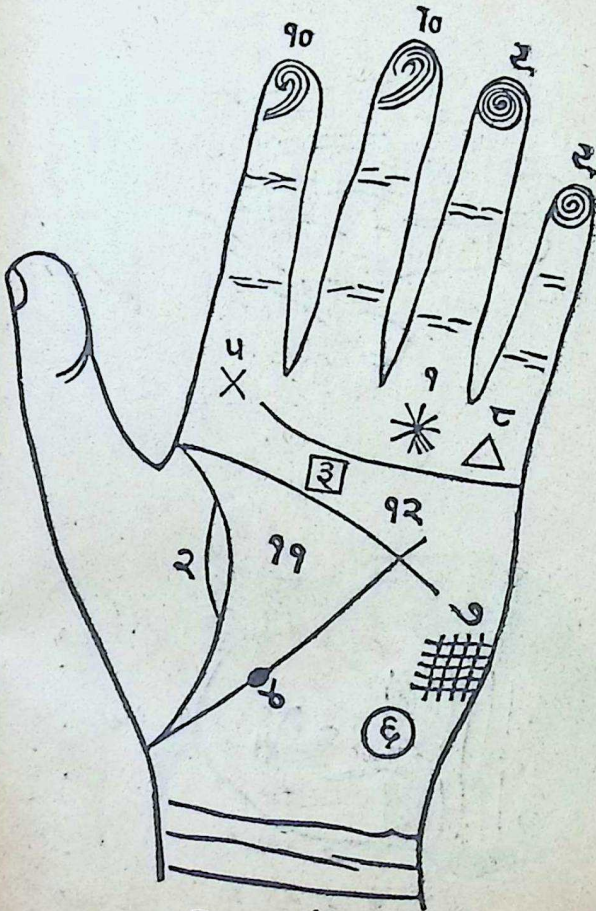
१५ नै. की ऊपर

बृह = ४०. ई. २

२० नै. की ऊपर बृह

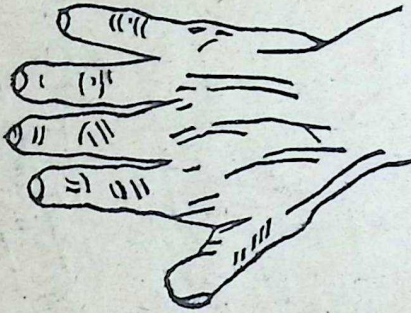
४० ई. २



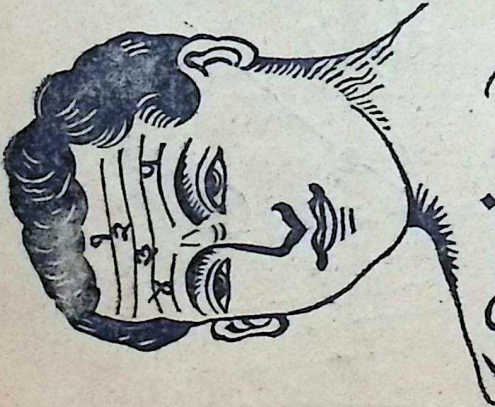


(चित्रनं ११)

(८६)

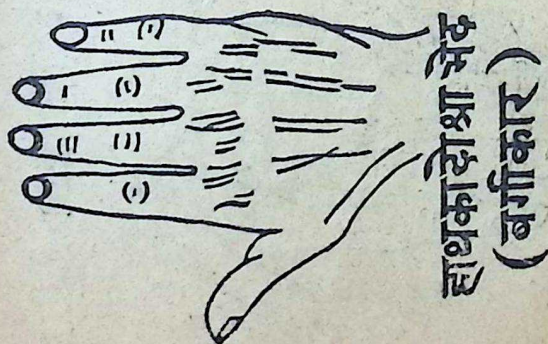


हाथका पहला भेद
(हीनहात)

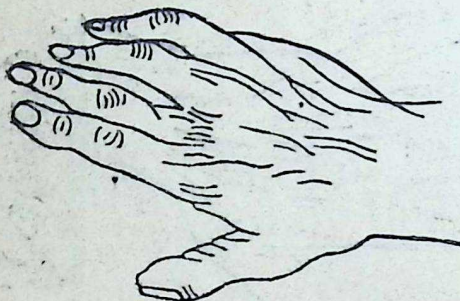


(चित्र नं १२)

(८७)



(५८)

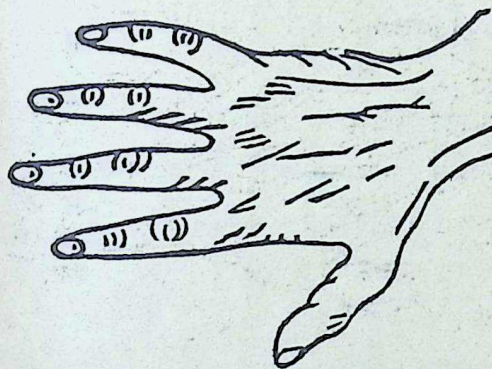


हाथका पांचदांभेद
(सुन्डाकार)

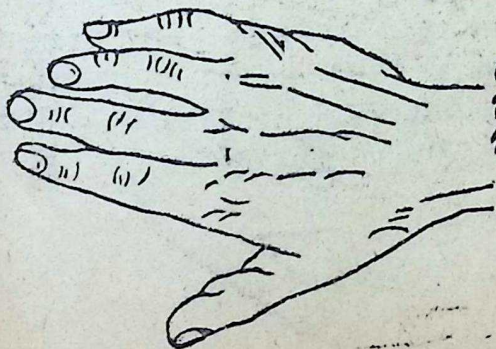


हाथका चौथाभेद
(दर्शनिक)

(६६)



हाथका सातौं सेद
(मीश्रीत)



हाथका छैटौ सेद
(अल्हो)

किताब पाइने ठेगाना—

१. रत्न-पुस्तक भण्डार— मोटाहिटी ।
२. मानदास मुगतदास— जसन कमलाद्धी ।
३. माहावीरसिंह एण्ड सन्ध— मखन टोल ।
४. टुडीखेल जगन्नाथ देवल नजीक ।
५. कृष्ण श्रेष्ठ— ललितपुर ।
६. नव ज्योति पुस्तकालय— भक्तपुर ।
७. नेपाल पुस्तकालय— भक्तपुर ।
८. मे. दत्तबहादुर हमाल ल. पु. कंटुगाउँ १/५१५ नं. को घर ।

यो पसलहरूमा डी. बी. लग्न दर्शन भन्ने किताब पनि पाईन्छ ।
यो किताबमा पत्र पढाउना साथै बालक जन्मदा हेर्ने (लग्न)
चुरन्त पाइने गरी घण्टा मिनेटमा लेखेको छ । जैशी कहाँ
जानु नपर्ने गरी यसैमा लेखीराखेको छ ।



नम्बर मा

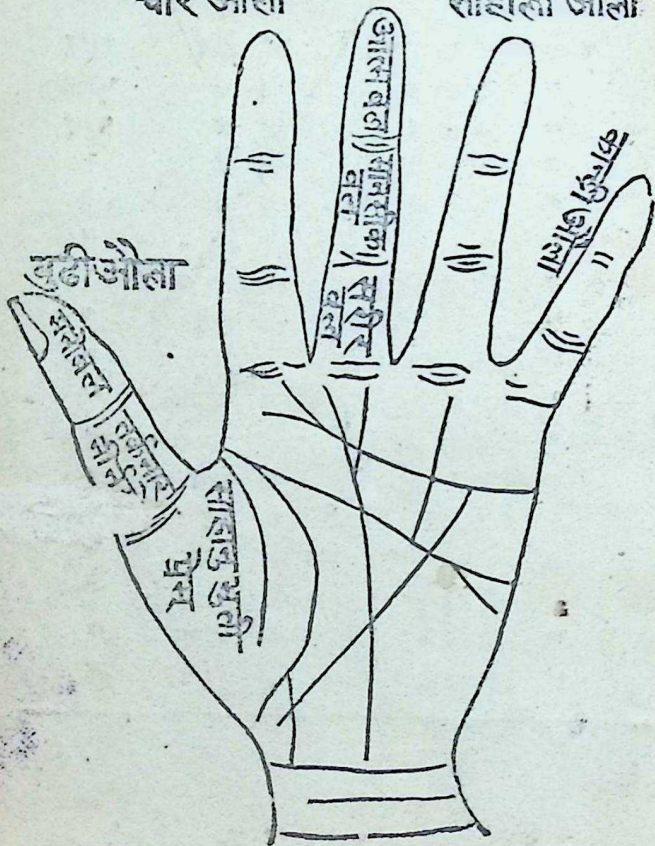
शुद्धि

नम्बर	२ मा अग	को अंग	पढ्नु
"	४ मा भ	को भै	पढ्नु
"	६ मा प्र	को प्र	पढ्नु
"	६ मा तै	को तै	"
"	१७ मा नं	को नै	"
"	२६ मा ल	को ला	"
"	३० मा आ	को आरम	"
"	५४ मा सोक्री	को शिक्री	"
"	६२ मा देखन	को देख्नेर	"
"	६५ मा कुटुम्बहरूलाई	को आफन्तले	"
"	११६ मा राटो	को रातो	"
"	१२१ मा क्रिया	को कृमा	"
"	१११ मा प्रस्त	को प्रष्ट	"
"	२२१ मा रेखाले	को रोगले	"
"	२४७ मा बुद्धि औंला	को बुडि औंला	"
"	१५६ मा व्याडा	को व्यादा	"
"	३०२ मा डरो	को दहरो	"

मुद्रकः —

ज्ञानरत्न वज्राचार्य,
श्री वागीश्वर ट्यापाखाना,
काठमाडौं नेपाल ।

माथी ओला
चोर ओला
साहीली ओला



आफ्नु भाग्य चिन्नु होस् ।